

LA RAI A "TEMPO DI LIBRI"

Il Servizio Pubblico si racconta e racconta la prima edizione della nuova Fiera dell'Editoria italiana, dal 19 al 23 aprile a Milano. Programmi, approfondimenti, informazione, novità editoriali

Anche per Rai è "Tempo di libri" dal 19 al 23 aprile, a Milano. La prima edizione della nuova Fiera dell'editoria italiana, infatti, sarà raccontata da Tg e Gr – in particolare è prevista la presenza quotidiana di un inviato di RaiNews24 che proporrà servizi, approfondimenti e finestre in diretta – e da numerosi programmi radio e tv, dal web e dai social, e da un grande stand nei padiglioni di Rho Fiera Milano. Uno spazio di oltre seicento metri quadrati che diventa palcoscenico per le trasmissioni delle diverse reti radiotelevisive, per le presentazioni editoriali di Rai Com e per il racconto della nuova offerta del Servizio Pubblico, da RaiPlay a "La Rai che vorrei" a "Porte aperte".

Nel giorno dell'inaugurazione, il 19, **"Quante storie"**, il programma condotto da Corrado Augias, in onda alle 12.45 su **Rai3**, dedicherà all'evento un collegamento in diretta, mentre nei giorni successivi saranno proposti servizi con i protagonisti della manifestazione. **Rai Radio3** sarà presente tutti i giorni alle 15.00 con la diretta quotidiana di **"Fahrenheit"** che dà spazio ai saggi appena pubblicati, alle interviste con gli scrittori in uscita con un nuovo romanzo e alla poesia contemporanea. Sempre Rai Radio3 sarà dal 19 al 22 aprile al Teatro dell'Elfo di Milano con la trasmissione **"Ad Alta voce"**, condotta da Lorenzo Pavolini, che propone la riduzione radiofonica di grandi romanzi letti da un attore, con la prefazione e postfazione a cura di un esperto. Il programma, in particolare, sarà in diretta sabato 22 aprile alle 21.00.

Rai Cultura, invece, dedica alla manifestazione milanese una puntata monografica di **"Save the date"**, in onda sabato 22 aprile alle 20.45 su Rai5. Saranno coinvolti in prima persona scrittori, editori e addetti del settore, senza dimenticare i lettori. Il filo conduttore della manifestazione è l'alfabeto che diventa la chiave attraverso cui raccontare gli eventi nella presentazione della

responsabile per il programma generale, Chiara Valerio. "L'Alfabeto di Tempo di Libri" prevede ventiquattro voci declinate attraverso interventi prestigiosi dedicati, dall'A di Avventura con Alex Bellini, alla E di Estraneo con l'ex Ministro Cecile Kyenge, alla L di Luce con Vittorio Storaro, per concludere con la Z nel ricordo dell'architetto Zaha Hadid e del suo intervento nella nuova architettura milanese, in compagnia dell'architetto Stefano Boeri. Sul fronte dell'Editoria per Ragazzi", un settore che non conosce crisi, Pierdomenico Baccalario racconterà gli scenari futuri. "Letteratura e Dissidenza" è il tema legato alla legalità e alla libertà di stampa e di pubblicazione ed è approfondito da artisti, scrittori e giornalisti turchi quali la scrittrice Elif Shafak e il regista Ferzan Özpetek. Infine per il "Programma digitale e tecnologico", attraverso l'intervento di Nina Klein verrà esplorato il mondo dell'editoria digitale in espansione soprattutto nell'universo giovanile. Ci guida Andrea Pezzi, uno dei pionieri del digitale.

Rai Cultura è presente anche sul web con i portali **Rai Scuola** e **Rai Letteratura** e i loro inviati. Lo "**Speciale: l'alfabeto di Tempo di Libri**", sceglierà tra i ventiquattro temi legati alle lettere dell'alfabeto, sul quale si struttura la nuova manifestazione milanese, le voci più interessanti per il pubblico degli studenti.

Lo "**Speciale Libri per ragazzi**" rivolgerà particolare attenzione alla presentazione di libri per il pubblico fino a diciotto anni.

Lo "**Speciale Letteratura e dissidenza**", un filone già aperto dalle anticipazioni della manifestazione con scrittori turchi, aiuta i ragazzi a riflettere sulla libertà di stampa e sulle limitazioni poste a essa in molti paesi.

Lo "**Speciale Il lato digitale**", infine, propone interviste a esperti che raccontano come il digitale sta cambiando il nostro modo di leggere, scrivere, pubblicare, interagire, pensare.