

Piccolo Parallelo  Cecchi - Zappalaglio
dal 1981



TREDICESIMA EDIZIONE

21 giugno / 21 luglio
nei Comuni di

Romanengo, Soncino, Torre Pallavicina, Pumenengo, Marcaria, Corte De' Cortesi

ODISSEA 13. Il numero karmico **13** rappresenta la trasformazione e la rinascita. Chi vivrà sotto l'influenza del **13** avrà la concreta possibilità di riparare o di completare ciò che nelle vite passate è rimasto incompiuto. Ostacolate in precedenti esperienze di vita da situazioni di malattia, ignoranza e/o schiavitù, le persone che seguiranno questa **ODISSEA 13** potranno quindi agognare ad una vita migliore. Questa aspettativa non si limiterà solamente all'individuo, ma coinvolgerà anche le persone che gli stanno vicine a cui trasmetteranno questa grande capacità. Potrete cedere alla debolezza di prendere deviazioni per rendere il percorso più semplice, evitando così ciò che vi eravate prefissato dall'inizio. Il **13** dunque ci parla quindi di nuovi inizi, ci mostra che i vecchi sistemi devono terminare per favorire nuove trasformazioni. E sotto queste aspettative proviamo anche quest'anno ad influenzare almeno un poco questa estate 2013. Lo facciamo con un programma ridotto ma come sempre pensato per spettatori sensibili e curiosi. Sei spettacoli fra i quali tante presenze femminili e premiate attrici come **Arianna Scommegna** con **Potevo essere io** e **Roberta Biagiarelli** con **L'altra Opera, Giuseppe Verdi agricoltore, ambedue in anteprima nazionale; Antonella Questa** con il pluripremiato **Vecchia sarai tu!** che scandaglia con ironia uno dei ultimi tabù della nostra società; le attrici della **Compagnia Ribalta Pazza** con la lettura /spettacolo **Tira la riga dritta..** la ricostruzione della memoria storica di un territorio fra riso, acqua e sanguisughe; Il singolare documentario **Sul fiume** di **Davide Maldi** che fissa in pellicola il percorso del fiume leggendolo come metafora della vita; la conferenza **Acque Tempestose** tenuta da **Stefano G. Loffi** (Direttore del Consorzio Irrigazioni Cremonesi) che si interrogherà sul tema acqua pubblica/acqua privata; **L'animale che mi porto dentro** un seminario intensivo nei boschi e nel fiume Oglio condotto da **Enzo Cecchi**. E se quest'anno per alcuni spettacoli vi chiederemo un piccolo contributo è per continuare a far vivere una manifestazione che grazie ai Comuni di **Romanengo, Torre Pallavicina, Pumenengo, Marcaria**, alla **Provincia di Cremona**, al **Parco Oglio Nord** e **Parco Oglio Sud** e ad alcuni sponsor, continuerà a r/esistere nonostante le contingenze avverse. Come consuetudine la prima serata sarà il **21 giugno** con **Il Respiro del Fiume**, l'esperienza vagante notturna. E in chiusura una festa per bambini e adulti dedicata all'acqua condotta dal musicista africano **Hado Ima e Watinoma**. Nel mezzo spettacoli, concerti, laboratori, una conferenza, un film e tanta voglia di vivere.

Direzione artistica
GianMarco Zappalaglio – Enzo Cecchi

Info Piccolo Parallelo - Tel 0373 729263 – info@piccoloparallelo.net

www.piccoloparallelo.net

ODISSE 20123

21 / 21 luglio

PROGRAMMA

GIUGNO

venerdì 21 giugno - ore 18,30. TORRE PALLAVICINA (Bg)

Palazzo Barbò, anche in caso di pioggia

Inaugurazione della personale di

MAURIZIO DONZELLI/PALAZZO BARBO'

A cura di **Angela Madesani**

venerdì 21 giugno dalle ore 20,30 alle 24. TORRE PALLAVICINA (Bg)

Ritrovo presso il Mulino di Basso – sede Parco Oglio Nord

IL RESPIRO DEL FIUME esperienza vagante notturna

condotta da **Enzo Cecchi**

Solo su prenotazione - massimo 70 camminanti

sabato 22 giugno - ore 21,30. ROMANENGO (CR)

Piazza Matteotti - In caso di pioggia Teatro G. Galilei

LE CANZONI DA MARCIAPIEDE!

Valentina Pira, Andrea Belmonte, Alice Belmonte

Ingresso gratuito

venerdì 28 giugno. TORRE PALLAVICINA (Bg)

Palazzo Barbò – Anche in caso di pioggia

ore 21,00 - presentazione del catalogo della mostra su Piero Manzoni

tenutasi lo scorso anno.

ore 21,30 - ARIANNA SCOMMEGNA – POTEVO ESSERE IO

di **Renata Ciaravino**

video di **Elvio Longato**

Spettacolo Vincitore Bando NeXtwork Teatro dell'Orologio/Kilowatt Festival

Anteprima Nazionale

Ingresso € 10 – Ridotto € 8

LUGLIO

venerdì 5, sabato 6, domenica 7 luglio

TORRE PALLAVICINA (Bg) – Mulino di Basso

L'ANIMALE CHE MI PORTO DENTRO - 20 ORE GIROVAGANDO

SEMINARI INTENSIVO tenuto da **ENZO G. CECCHI**

massimo 15 partecipanti – iscrizioni entro il 30 giugno

partecipazione gratuita e solo su prenotazione

sabato 6 luglio - ore 21,30. CORTE DE' CORTESI (Cr)

Casa Marchioni, Vicolo N. Sauro,15

COMPAGNIA RIBALTA PAZZA

TIRA LA RIGA DRITTA...SEBBENE IN CINQUECENTO

letture a cura di: Giambattista Marchioni, Larissa Vetturio,

Eleonora Desplanque, Giovanna Solimeo, Carla Provaglio

Fisarmonica: Paolo Galperti - Chitarra:Luca Galletti

Ingresso gratuito

domenica 7 luglio, ore 18 - TORRE PALLAVICINA (Bg) Mulino di Basso

ACQUE TEMPESTOSE - ATTO UNICO. Relatore **Stefano G. Loffi.**

Direttore del Consorzio Irrigazioni Cremonesi. **CONFERENZA**

Ingresso gratuito

venerdì 12 luglio ore 21,30. SONCINO(Cr)

Parco del Tinazzo, Via Bergamo 1 – anche in caso di pioggia

SUL FIUME di **Davide Maldì.** Documentario (53')

Ingresso gratuito

domenica 14 luglio – ore 21,30. PUMENENGO (Bg)

Castello Barbò – anche in caso di pioggia

ANTONELLA QUESTA - VECCHIA SARAI TU!

Regia Francesco Brandi

Premio Cervi - Teatro della Memoria 2012

Premi Calandra 2012: Migliore spettacolo, migliore attrice, migliore regia

Ingresso € 10 – Ridotto € 8

venerdì 19 luglio – ore 21,30. ROMANENGO (Cr)

Piazza Matteotti - in caso di pioggia Teatro G. Galilei

ROBERTA BIAGIARELLI e SANDRO FABIANI

L'ALTRA OPERA, GIUSEPPE VERDI AGRICOLTORE

Anteprima nazionale

Ingresso € 10 – Ridotto € 8

sabato 20 luglio - ore 21,30. MARCARIA (Mn)

Località Canicossa – anche in caso di pioggia

CITTA' TEATRO - COFFEE SCIOC

Ingresso gratuito

domenica 21 luglio, ore 16. SONCINO (Cr) – Parco del Tinazzo

In chiusura del Festival una festa per bambini e adulti

HADO IMA e WATINOMA

ACQUA IN MUSICA – I SUONI E I COLORI DELL'ACQUA

Ingresso gratuito

Torre Pallavicina (Bg) – Mulino di Basso

venerdì 5, sabato 6, domenica 7 luglio 2013

L'ANIMALE CHE MI PORTO DENTRO

20 ore girovagando

guida **Enzo G. Cecchi**

massimo 15 partecipanti – iscrizioni entro il 30 giugno

Che cos'è quest'esperienza? Un seminario intensivo di tre giorni dedicato alla cura, all'attenzione e al riconoscimento di sé in relazione agli altri e all'ambiente circostante. Rivolto a chi (non necessariamente professionista artistico o aspirante tale) è curioso e deciso ad intraprendere un percorso di conoscenza di sé senza paura di relazionarsi agli altri e alla natura.

Innumerevoli libri di sociologia, psicologia e antropologia analizzano il comportamento umano. Abbiamo una voce, delle frasi e un corpo che possono parlare e mentire e raccontarci tanto di noi. Però abbiamo anche una cultura, una storia personale e sociale e soprattutto abbiamo una unicità che bisogna tenere sempre presenti. In questa ottica nasce questo laboratorio intensivo di tre giorni. Si lavorerà sui linguaggi del corpo, sul training teatrale, sugli stereotipi, le paure e le ritualità, sulla danza e sulla voce. La particolarità sta nel fatto che **tutto si svolgerà fra boschi e radure, sulle rive del fiume Oglio e principalmente in acqua.**

Programma:

Analisi delle singole parti del corpo, la coordinazione.

L'incontro e lo scontro con il corpo dell'altro.

Incontrare la pesantezza per arrivare alla leggerezza. La terra e l'aria, l'acqua.

I ritmi. La tecnica.

Il corpo che parla e il corpo che ascolta. L'attrazione e il rifiuto. L'attore che danza.

Il corpo tramite dell'anima e di sentimenti. L'astrazione, la finzione e il reale.

L'evoluzione antropologica, culturale e sociale dei linguaggi e comportamenti del corpo.

La rappresentazione. Il gioco e la battaglia. Relazione con gli spazi, reali e mentali.

Definizione degli spazi. Improvvisazioni singole e a gruppi, a tema

Il corpo senza la parola. La parola senza il corpo. Il corpo e la parola.

Le tonalità, i significati e le intenzioni. Il significato degli oggetti e l'assoluto.

Narcisismo e percezione oltre lo sguardo. Il superamento della quotidianità. Il realismo magico.

Lavoro sui riti e antropologia culturale sociale e teatrale legati al sogno, al quotidiano e all'eccezionale

ORARI:

venerdì 5 pomeriggio: ore 19,00 inizio laboratorio -ore 23,00 conclusione (è prevista una pausa di 30 minuti)

sabato 6 : ore 9,00 - 13,00 pausa - ore 14,30 ripresa laboratorio - ore 22,30 conclusione

durante la giornata sono previste, oltre la pausa pranzo, tre pause di 30 minuti l'una

domenica 7, mattina: ore 9,00 /14,00 (è prevista una pausa di 30 minuti)

Pranzi, merende e cene sono al sacco e a carico dei partecipanti

I costo complessivo del Laboratorio è di euro 70,00.

E' possibile il pernottamento in loco in Ostello a prezzi contenuti.

Info dettagliate e prenotazioni: Piccolo Parallelo – Tel. 0373 729263 – info@piccoloparallelo.net

www.piccoloparallelo.net