

VISIONI D'ARTE

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso, in collaborazione con il Museo Diocesano, presenta la quarta edizione di *VISIONI d'ARTE*, la rassegna cinematografica che porta in scena film e documentari del piccolo e del grande schermo, dagli anni Cinquanta ad oggi, per offrire temi d'approfondimento sul mondo dei beni culturali.

I quattro elementi nell'arte è il tema della rassegna di quest'anno curata da Paola Scremin. Quattro appuntamenti permetteranno agli spettatori di immergersi in un viaggio dove Aria, Acqua, Terra e Fuoco emergono come soggetti ispiratori degli artisti di ogni tempo.

1 // 8 // 15 // 22 marzo 2015
ingresso libero

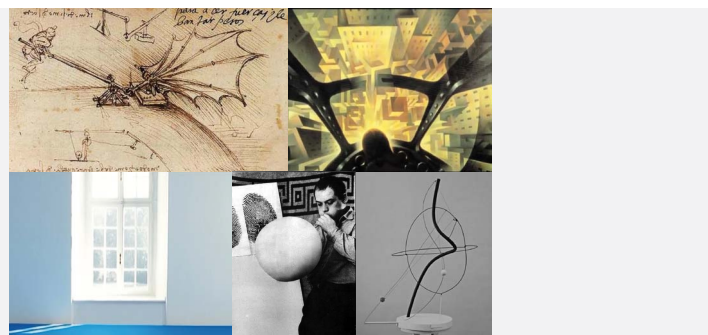
Museo Diocesano di Milano
Sala dell'Arciconfraternita
Corso di Porta Ticinese 95
Milano



domenica 1 marzo 2015 // h. 16.00

ARIA

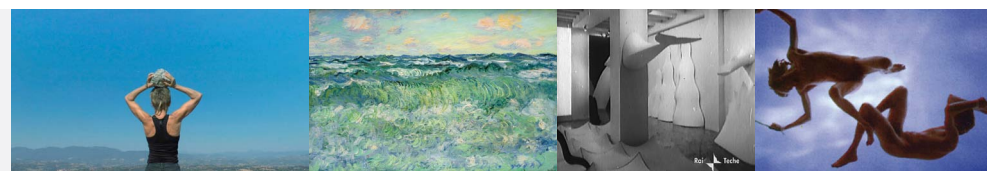
Dalle opere ispirate all'Aria e alla sua componente astratta ed effimera associata al volo da Leonardo da Vinci, alla conquista di una nuova dimensione per i futuristi e alle sculture mobili di Calder, fino alle macchine assurde di Panamarenko, l'Aria diventa mero e prezioso "fiato d'artista" per Piero Manzoni, oltre che sinonimo di etereo in riferimento alla poetica di Ettore Spalletti.



domenica 8 marzo 2015 // h. 16.00

ACQUA

Dalle onde scintillanti dei dipinti impressionisti di Monet, alla performance site specific sulla battigia di Pino Pascali e del mare Adriatico omaggiato da Kounellis, l'elemento Acqua è soggetto privilegiato dell'arte figurativa e non solo, quando – come a Firenze nel 1966 – non ne diventa elemento distruttore. Acqua che Maria Korporal sfida in un omaggio a Gino de Dominicis, e Studio Azzurro evoca e utilizza per audaci sperimentazioni vive.



Leonardo da Vinci

(4'), Italia, 1952, di Luciano Emmer

Angelo Cavigliani aeropittore futurista

(8'), Italia, 2009, regia di Dario Zanasì, a cura di Benedetta Basevi, (© e gentile concessione di Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Genius Bononiae)

Panamarenko, ritratto in sua assenza

(27'), Belgio, 1997, di Claudio Paziienza, © Komplot

Calder's Universe

(14'), Usa, 1977, di Paul Falkenberg e Hans Namuth, © MoMA, New York

Manzoni, fiato d'artista

(1'), Italia, 1960, estratto da Filmgiornale SEDI, da un'idea di Uliano Lucas

Gilberto Zorio a Napoli. Le stelle del canyon

(5'), Italia, 1998, di Pappi Corsicato

Ettore Spalletti: ritratto

(21'), Italia, 2008, di Pappi Corsicato
(per gentile concessione Studio Trisorio, Napoli)

Firenze, novembre '66

(5'), Italia, 1967, di Mario Carbone, testo di Vasco Pratolini

Claude Monet, pittore

(26'), Francia, 1997, di Michael Gaumnitz

Ritratto di uno scultore giovane. Ricordo di Pino Pascali

(18'), Italia, 1973 di Franco Simongini, regia di Sergio Minussi, Rai Teche

La bottega del III millennio. Studio Azzurro

(26'), Italia, 2004, di Geri Morellini

In volo quadrato

(2'), Italia, 2012, di Maria Korporal

Kounellis. Trieste

(5'), Italia, 2013, di Giampaolo Penco (© e gentile concessione di VideoEst)

TERRA

La Terra, elemento solido da cui tutto proviene, è oggetto di ripensamenti concettuali e nuovi immaginari archetipi nella *kunstwollen* degli artisti che ne hanno tratto frutto (cave di Carrara) e la lavorano. Le ceramiche degli indiani Mimbres ne sono un tributo semiologico, Jackson Pollock la usa come supporto per la sua prorompente *action painting*, Burri la seppellisce nel cemento e l'Arte Povera, con Merz, la consacra e la celebra come elemento nobile, emblema di origine e stabilità.



La montagna cava

(27'), Italia, 2001, di Francesco Cabras e Alberto Molinari

Terra dipinta. L'arte degli indiani Mimbres

(15'), Usa, 1989, di Anita Thacher, © MoMA New York

Jackson Pollock

(11'), Usa, 1950/1, di Hans Namuth e Paul Falkenberg, © MoMA New York

Terra elevata o storia del disegno

(16'), Italia, 1990, di Gianfranco Barberi e Marco di Castri - Cataloga

Ludovico Corrao e il Museo delle trame mediterranee

(7'), Italia, 2013, di Salvo Cuccia

FUOCO

Sinonimo di energia e distruzione, ma anche di purezza e rigenerazione, il Fuoco è l'unico elemento capace di plasmarne altri: si fa ritratto nella rappresentazione allegorica di Arcimboldo, è strumento di forgiatura e costruzione della materia per i mastri vetrai e Jean Tinguely, diventa innesco per le performances dei Nouveaux Réalistes, mentre Burri e Klein scelgono la fiamma al posto dei pennelli.



Glas

(10'), Olanda, 1958, di Bert Haanstra
© e gentile concessione di Toegang Beeld en Geluid

Arcimboldo, Fuoco, 1566

(10'), Germania, 1987, di Reiner E. Moritz, serie 1000 Meisterwerke
© e gentile concessione di Arthaus Musik

Burri al lavoro con le plastiche

(15'), Italia, 1964, da Approdo n. 52, Teche Rai

Yves Klein making fire paintings

(9'), Francia, 1962, Centre d'essais de Gaz de France, Saint Denis, France
© e gentile concessione Yves Klein ADAGP, Paris, 2015

Nuovo Realismo

(17'), Italia, 1970, di Mario Carbone

Tinguely a la Verrerie

(25'), Italia, 1996, di Gianfranco Barberi e Marco di Castri

Around. Richard Serra, Naples

(5'), Italia, 2003, di Pappi Corsicato

ASSOCIAZIONE CULTURALE
SILVIA DELL'ORSO

Ente non profit legalmente riconosciuto

Via Andrea Ponti 20 - 20143 Milano

Tel. 02 89123122 info@a-sdo.org www.a-sdo.org

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso è l'unica associazione italiana che mette al centro della sua missione la promozione della corretta divulgazione quale elemento cruciale per creare conoscenza e sensibilità nei cittadini verso il loro patrimonio culturale. L'Associazione agisce con iniziative riservate ai soci per offrire anche ai non esperti occasioni di conoscenza dei beni culturali sotto tutti gli aspetti. Maggiori informazioni sul sito web dell'Associazione www.a-sdo.org e sui profili facebook e twitter.

L'ingresso è libero sino a esaurimento dei posti.

Non si accettano prenotazioni.

Le proiezioni durano circa 90 minuti.

La rassegna è adatta a un pubblico familiare.

VISIONI D'ARTE È UN'INIZIATIVA PROMOSSA
DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE SILVIA DELL'ORSO

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



Comune
di Milano



CON LA PARTECIPAZIONE DI

ARTHAUS



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ



videost

MoMA

Rai Teche

MEDIA PARTNER

affaritaliani.it