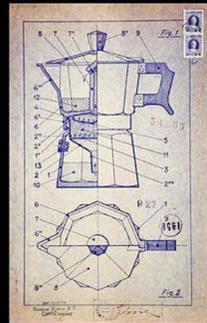


# "good design is innovative"

(dieter rams)



Il brevetto originale

**Moka Bialetti**  
Design famoso in tutto il mondo, è presente nella collezione permanente del MoMA di New York. Ancora in produzione, il progetto rimane tuttora invariato nella sua totalità dopo ottant'anni.

1933



**Olivetti Lettera 22**

La celebre macchina per scrivere meccanica portatile realizzata dalla Olivetti fu uno dei prodotti di maggior successo negli anni cinquanta. Nel 1959 fu giudicata miglior prodotto di design del secolo dall'Illinois Institute of Technology

1950



Indro Montanelli e la sua "inseparabile" Lettera 22

**Radio Brionvega TS502**

La radio a transistor conosciuta anche come "cubo Brionvega" divenne un'icona immortale, un punto di riferimento importante e all'avanguardia nel campo del design industriale con il quale ancor oggi è difficile misurarsi. Disegnata da Marco Zanuso e Richard Sapper nel 1964, ha la struttura in ABS e metallo cromato.



1964



**Walkman Sony**

Il famoso lettore di musicassette è stato creato dalla Sony nel 1979. Gradualmente il Walkman si diffonde in modo tanto capillare che, nel linguaggio comune, il termine Walkman rappresenterà qualsiasi lettore di audiocassette portatile, anche se non prodotto dalla Sony.

1979

Il vero e proprio lancio pubblicitario su scala mondiale del Walkman si deve indirettamente al film del 1980 "Il tempo delle mele" di Claude Pinoteau.



**Apple iPod**

Il 2001 può essere considerato l'anno della svolta per Apple, che da semplice produttrice di computer, decise di lanciarsi nel mercato dei lettori MP3 portatili. Nato tra le critiche generali l'iPod è diventato oggi un modo di essere, una moda, un sostantivo presente nei dizionari, quindi uno degli oggetti più conosciuti al mondo!

2001

Nel 2004 la Apple ha lanciato un'edizione speciale "U2" dell'iPod presentato da Steve Jobs e dal gruppo stesso



adizero™ f50 Messi



2014

**adidas Battle Pack**

Il Battle Pack di adidas comprende un nuovo modello di scarpe per ciascuna delle cinque famiglie di prodotti adizero™ f50, predator®, nitrocharge™, 11pro e adizero™ f50 Messi; ciascun modello è caratterizzato da un proprio inconfondibile design bianco e nero che in campo si distinguerà chiaramente rispetto a tutte le altre scarpe.

Il design bianco e nero delle scarpe da calcio è ispirato alle pitture di guerra dei guerrieri indigeni e ai leggendari lastricati dell'antica Mesopotamia, la cui perfezione si può ammirare sulla passeggiata della spiaggia di Copacabana



1946



Il francobollo celebrativo coniato in occasione della "milionesima" Vespa prodotta

**Vespa Piaggio**

Lo scooter della Piaggio, progetto dell'ingegnere aeronautico Corradino D'Ascanio è uno dei prodotti di disegno industriale più famosi al mondo nonché più volte utilizzato come simbolo del design italiano. La Vespa è stata esposta nei musei di design, arte moderna, scienza & tecnica e trasporti di tutto il mondo.

1957



**Fiat 500**

Questa piccola autovettura ha segnato la vita di tantissimi italiani. Nata dopo che il prezzo della benzina era aumentato per via della crisi di Suez, i progettisti della Fiat riuscirono a produrre una superutilitaria dai consumi bassissimi. La simpatia del "cinquino" ha fatto sì che oggi, a fronte dei cinque milioni di esemplari prodotti, ve ne siano ancora 600.000 circolanti.



Nel 1958 una Fiat 500 elaborata da Abarth conquistò 28 primati di velocità in alcune sessioni di prova all'autodromo di Monza

1970



**adidas Telstar**

È stato il primo pallone a presentare il classico disegno a pentagoni neri su fondo bianco, realizzato cucendo insieme 32 pannelli di cuoio (12 pentagoni e 20 esagoni) per rendere più precisa la forma sferica rispetto ai palloni realizzati con strisce di cuoio. Il nome deriva da Television Star, riferendosi alla miglior visibilità del pallone soprattutto nelle riprese televisive (all'epoca ancora in bianco e nero).



Il satellite televisivo americano Telstar che, pare, abbia ispirato la forma e il nome del pallone lanciato in occasione dei Mondiali di Calcio in Messico del 1970

1984



**Apple Macintosh**

Il "Mac" originale è stato il primo computer con interfaccia grafica e mouse di serie a conquistare un vasto pubblico di utenti a entrare prepotentemente nel mercato. La semplicità e intuitività del concetto (mouse+desktop) apriva finalmente l'informatica ad un pubblico che, fino a quel momento, era stato timido e restio ad avvicinarsi a quel "misterioso" oggetto che è il personal computer.