



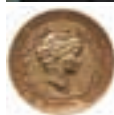
XVII rassegna di teatro-scuola

23 aprile - 3 maggio

2015

PULCINELLAMENTE

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA SERGIO MATTARELLA CONCEDE LE MEDAGLIE A PULCINELLEMENTE



Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella testimonia vicinanza e apprezzamento per PulciNellaMente inviando delle

splendide medaglie, quali suoi premi di rappresentanza, da assegnare alle opere interpretate dalle scuole in concorso che si caratterizzeranno per originalità, impegno, passione civica e valenza culturale. Un riconoscimento, quello del nuovo Capo dello Stato, che continua una prestigiosa tradizione per la rassegna che per diversi anni ha beneficiato del sostegno autentico e convinto del Presidente Emerito Giorgio Napolitano. Quest'ultimo non solo ha donato annualmente le sue medaglie di rappresentanza ma è arrivato finanche a stabilire un collegamento telefonico (il 12 maggio del 2012) con gli organizzatori per esprimere il suo più vivo compiacimento per il progetto culturale, artistico e formativo che nonostante le difficoltà riesce a resistere in un contesto territoriale che necessita di testimonianze concrete. Inizia dunque anche con il Presidente Mattarella un prestigioso percorso di condivisione e crescita nell'interesse di un progetto che innanzitutto vuole offrire un contributo al recupero di quelle spinte di riscatto che solo i valori della cultura e dell'arte possono determinare.

PASQUALE SOMMESE ASSESSORE REGIONE CAMPANIA AL TURISMO E AI BENI CULTURALI

Siamo davanti ad una rassegna che, nel corso di tutti questi anni, è riuscita a proporsi come punto di riferimento regionale e nazionale per i giovanissimi aspiranti attori del nostro territorio.

Non era un'impresa facile. Aver raggiunto questo obiettivo rappresenta la testimonianza migliore della bontà dell'iniziativa messa in campo.

Poter contare in Campania su una rassegna che valorizzi la nostra storia e la nostra identità culturale, espressa attraverso l'arte del teatro, è una ricchezza non solo per la comunità locale, ma per l'intera regione.

Poter contare in Campania su una rassegna che valorizzi la nostra storia e la nostra identità culturale, espressa attraverso l'arte del teatro, è una ricchezza non solo per la comunità locale, ma per l'intera regione.

ALDO ZULLO SINDACO F.F.

SALVATORE BRASIELLO L'ASSESSORE ALLA CULTURA

IOLANDA BOERIO L'ASSESSORE ALLA P.I.

Vogliamo innanzitutto dare un caloroso benvenuto a tutti i partecipanti alla rassegna PulciNellaMente 2015.

Una manifestazione che è cresciuta negli anni, un evento imperdibile che ci regala emozioni senza precedenti e che porta ogni anno nel nostro paese scuole provenienti da tutta l'Italia.

E non si può non collegare questa rassegna di teatro scuola ad un importante ed insostituibile momento di socializzazione e di valorizzazione culturale e sociale del nostro territorio.

Per noi, dunque, è motivo di vanto e di orgoglio ospitare questa manifestazione anche perché i ragazzi la aspettano con trepidazione, in quanto è per loro l'occasione di vivere un'esperienza indimenticabile.

E' importante che i nostri territori non siano ricordati dai mass media solo per gli avvenimenti negativi e i fatti di cronaca nera ma, anche e soprattutto, per il fervore intellettuale e culturale che li caratterizza.

E PulciNellaMente fa in modo che questo fervore e questa capacità emergano e diventino sempre più forti e radicati. Il nostro in bocca al lupo và, dunque, agli organizzatori e ovviamente a tutti coloro che lavorano affinché la rassegna si riveli ancora una volta un grande successo.

In bocca al lupo a tutti!

ANTONIO LUBRANO CONSULENTE DI PULCINELLEMENTE

"Venghino, venghino siore e siori, non c'è trucco e non c'è inganno! Puntate pure.. Ecco qua l'asso.. Seguitemi bene.. Adesso dov'è?.. Riecco l'asso!.. Seguitemi con attenzione: dov'è adesso?"

E nella piazzetta di periferia il giocoliere continuava a incrociare le classiche tre carte, mostrando ogni tanto la carta vincente per invogliare i probabili scommettitori a tentare la fortuna. Tra la piccola folla a Napoli c'era sempre un ragazzo che si avvicinava troppo al "bancariello" e che quindi poteva seguire alla sua altezza visiva il percorso vorticoso dell'asso. Ebbene, veniva subito allontanato con un perentorio: "Uagliò, 'a for'o singo!" Ovvero: ragazzo, devi stare fuori dalla linea segnata a terra col gesso.

"Non c'è trucco e non c'è inganno! Puntate!.." Ho ancora nell'orecchio - a tanti decenni di distanza dalla mia prima giovinezza - questo invito stentoreo. Ma quando mai! C'era il trucco e c'era l'inganno! E c'è tuttora. Del resto, che cosa non è truccato in Italia? Il nostro Paese è un teatro continuo. E dunque, se dagli anni della scuola i giovanissimi italiani imparano a distinguere la realtà dalla finzione teatrale, da adulti sapranno svelare le magagne e le falsità. Perciò fin da quando tre anni fa l'ho scoperto mi sono appassionato all'obiettivo di PulciNellaMente. Far capire ai ragazzi che amare il teatro significa amare la vita e leggerne i retroscena.

ELPIDIO IORIO, ANTONIO IAVAZZO, CARMELA BARBATO IDEATORI DI PULCINELLEMENTE



PulciNellaMente 17^a atto. Diciamo subito che siamo felicissimi che anche questa edizione sia cominciata con una riconferma che non era affatto scontata. Infatti anche il nuovo Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, in linea con il suo predecessore Sen. Giorgio Napolitano, ci ha voluto premiare, assegnando alla nostra rassegna la Medaglia del Presidente, riconoscimento riservato ad iniziative di alto valore sociale e culturale. E noi ne siamo particolarmente fieri. Nel merito specifico della programmazione, la risposta delle scuole, anche in quest'anno di riconferma di una profonda crisi sociale, politica ed economica, è stata massiccia ed estesa su tutto il territorio nazionale. Ed è questo l'esito che noi auspihiamo sempre, perché è segno, nonostante tutto, di vitalità, creatività delle istituzioni scolastiche e della loro volontà di trascendere qualsivoglia ostacolo o impedimento contingente di ordine economico. Le presenze prestigiose e le testimonianze di eccezionale valore (vedi in dettaglio nel programma) danno anche quest'anno a PulciNellaMente quel marchio, ormai consolidato e riconosciuto, di appuntamento imprescindibile e di rilievo assoluto nel panorama delle iniziative culturali italiane. Che parta la festa. Buon divertimento a tutti!!

DEDICATO A

FRANCESCO ROSI
PREMIO ALLA MEMORIA



L'edizione di PulciNellaMente 2015 è dedicata alla memoria del grande regista Francesco Rosi. Nessuno, forse, più di lui, ha saputo coniugare impegno civile e senso estetico. Uno spirito assolutamente libero e non assoggettato a logiche mercantili o di potere. Ha raccontato una nazione che sembra vivere, oggi come nei anni del boom economico, sempre in quelle linee di confine, fra l'entrata di un nuovo ciclo politico, sociale e/o storico, mentre però sprofondava in tradizioni e mentalità medievali. Un Paese infestato da politici e uomini d'affari immaturi moralmente, storditi da soldi facili e ricchezze opulente. Ed è questa sua ricerca sfrenata di verità, di un'Italia migliore a spingerlo a compensare con il cinema le voragini di realtà.

GRAZIE A

DARIO FO



Continua, anche quest'anno, il nostro felicissimo e ormai collaudato sodalizio con Dario Fo. Infatti, il nostro sigillo grafico, il nostro prestigioso biglietto da visita, è generosamente donato dal grande maestro che da anni, ormai, "firma", con la sua consueta incisività e forza, la veste grafica di PulciNellaMente. E noi, con autentico affetto e gratitudine, non possiamo che sentirci onorati di tale privilegio e di questa dimostrazione di affetto e stima da parte del Premio Nobel. Grazie a te carissimo Maestro!!

TESTIMONIAL

SERGIO ASSISI



Nato a Napoli, inizia a scrivere racconti e a girare sketch a 12 anni.

Nel 1992, accede all'Accademia D'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli e da qui una lunga serie di spettacoli che gli consentono di cimentarsi nei generi più diversi che vanno dalla tragedia greca alla commedia classica napoletana di Eduardo Scarpetta, dalle tragedie di Shakespeare alla commedia dell'arte di Goldoni, e il teatro contemporaneo.

Il 1998 segna l'esordio cinematografico come protagonista del film "Ferdinando e Carolina" di Lina Wertmüller per il quale viene candidato al Globo d'Oro come migliore attore.

Nel 2001 è protagonista de L'uomo della fortuna, nel 2003 gira L'attentatuni, lcs - L'amore ti dà un nome, nel 2014 Guardiani delle nuvole.

Per il film Amore e libertà - Masaniello, nel 2006, vince il premio come migliore attore protagonista al Festival del Cinema di Salerno.

Nel 2012 gira C'è sempre un perché e nel 2014 Fratelli unici di Federici.

Anche per il piccolo schermo dà vita a diversi personaggi, passando con disinvoltura dai ruoli in costume a quelli contemporanei nel 2005 in Elisa di Rivombrosa, nel 2006 Graffio di tigre, Assunta Spina, Mannaggia alla miseria di Lina Wertmüller ed è Umberto nelle prime due stagioni della fortunata serie Capri.

Prende parte alla miniserie Le ragazze dello swing. Nel 2010 gira, da protagonista, la serie mystery Zodiaco - Il libro perduto, e interpreta Il commissario Nardone nell'omonima serie. Nel 2013 è protagonista della commedia Una copia modello, tv movie per la Rai.

Nel 2012 è nel cast dell'ottava edizione di Ballando con le Stelle.

Tra il 2008 e il 2009 insieme al fratello Dario, pubblica con la Mondadori Spazza Napoli, San Giuseppe, facci vincere lo scudetto fino al 3000, e Strapazza Napoli, ironici diari fotografici della città partenopea.

Nel 2013, pubblica il suo primo romanzo Quando l'amore non basta, edito da Cairo editore.

Con la sua casa di produzione Quisquillie Production produce nel 2014 il suo primo film da regista A Napoli non piove mai e una commedia teatrale attualmente in tournée, Oggi sto da Dio.

IN CALENDARIO

Sergio Assisi

Domenica 3 maggio - ore 10:30
Teatro Lendi

PREMI ALLA CARRIERA

GIGI PROIETTI

50 ANNI SUL PALCO: "CHI NON SA RIDERE M'INSOSPETTISCE"



La sua comicità, i suoi spettacoli-fiume, i suoi personaggi, le sue macchiette "petroliniane"; e ancora gli scioglilingua, le canzoni, le irriverenti risate, le parodie, le barzellette mimate: tutto ciò rende Gigi Proietti un genio e un maestro del teatro. Nato a Roma il 2 novembre 1940, Gigi Proietti sente la vocazione per lo spettacolo molto presto. Durante gli anni dell'università, mentre si dedica agli studi in Giurisprudenza, si esibisce con la chitarra nei locali notturni della capitale e, fin dagli esordi, si divide tra il teatro (recitando talvolta anche nelle cantine, poi arriverà al teatro Stabile di Roma e dell'Aquila), il cabaret, il gruppo di avanguardia 101, il cinema e la televisione. I primi successi arrivano nel 1968 quando sostituisce Domenico Modugno nello spettacolo di Garinei e Giovannini "Alleluia Brava Gente" accanto a Renato Rascel. Da quel momento in poi ha inizio un susseguirsi di spettacoli di successo. "A me gli occhi please" è lo spettacolo-cult nato nel 1976 nel Teatro Tenda di Roma, dove l'istrionico attore traeva oggetti dimenticati spesso appartenenti al passato, come nel caso della paglietta di Petrolini - da un baule, attribuendo loro la funzione di evocare i temi dello spettacolo. Ricordiamo anche "Caro Petrolini", "Cirano", "I sette re di Roma" oltre a molti altri. Grazie al suo grande successo Gigi Proietti è diventato anche direttore artistico del Teatro Brancaccio di Roma, non limitandosi mai ad una pura e burocratica gestione, bensì firmando negli anni anche una

serie di regie di pregio, spesso affidate a giovani attori nati dalla sua fucina. All'inizio della carriera, anche per mantenersi tra una tournée e l'altra, Gigi Proietti si è dedicato al doppiaggio: ha prestato la voce a Gatto Silvestro, in compagnia di Loretta Goggi (Tweety), a Richard Burton, Richard Harris, Marlon Brando, Robert de Niro e Dustin Hoffman. Sua è la voce del famoso grido "Adriana!", del primo "Rocky". Famose inoltre sono le sue innumerevoli interpretazioni cinematografiche (ricordiamo "Febbre da cavallo") e quelle televisive ("Il Maresciallo Rocca", o "Preferisco il Paradiso", dove interpreta San Filippo Neri).

IN CALENDARIO

Gigi Proietti

Venerdì 24 aprile 2015 - ore 17:30
Palazzo Ducale "Sanchez de Luna"

DACIA MARAINI LA SCRITTRICE ITALIANA PIÙ TRADOTTA ALL'ESTERO



Come mai una scrittrice di romanzi si dedica al teatro? "Probabilmente perché il dialogo mi ha sempre interessato molto; comunque c'è anche un altro aspetto del teatro che mi piace, che mi affascina, ed è il lavoro collettivo. Il teatro non funziona se non c'è la collaborazione appassionata di più persone. Ci sono momenti solitari, come quello della vera e propria scrittura, ma poi questa scrittura viene messa con-

tinuamente a confronto con un gruppo, un regista, degli attori, e questo comporta una continua dialettica. Mi è sempre piaciuto interrompere l'attività solitaria della scrittura per andare a discutere, fino a rompermi la testa con attori e registi e scenografi..."

Dacia Maraini nasce a Fiesole (Firenze) da madre siciliana e padre per metà inglese e per metà fiorentino. La famiglia Maraini si trasferisce in Giappone nel '38 poiché il padre porta avanti uno studio sugli Hainu, una popolazione in via di estinzione stanziata nell'Hokkaido. Nel '43 il governo giapponese, in base al patto d'alleanza che ha stipulato con Italia e Germania, chiede ai coniugi Maraini di firmare l'adesione alla Repubblica di Salò. Poiché i due rifiutano, vengono internati insieme alle tre figlie in un campo di concentramento a Tokyo. Lì patiscono due anni di estrema fame e vengono liberati, soltanto a guerra finita, dagli americani. Nella sua collezione di poesie Mangiami pure, del 1978, la scrittrice racconterà delle atroci privazioni e sofferenze di quegli anni. Rientrati in Italia, si trasferiscono in Sicilia, presso i nonni materni, dove le bambine cominciano gli studi. A Roma prosegue il liceo, a ventuno anni fonda, assieme con altri giovani, la rivista letteraria "Tempo di letteratura", e comincia a collaborare, con dei racconti, a riviste quali "Paragone", "Nuovi Argomenti", "Il Mondo". Nel 1962 pubblica il suo primo romanzo, La vacanza, cui seguono L'età del malesse (1963) e A memoria (1967). In questi anni Dacia Maraini comincia a occuparsi anche di teatro. Fonda, assieme ad altri scrittori, il Teatro del Porcospino, in cui si rappresentano solo novità italiane, da Gadda a Parise, da Siciliano a Tornabuoni. Proprio in questo periodo incontra Alberto Moravia, che nel 1962 lascia per lei la moglie e scrittrice Elsa Morante: i due vivranno insieme a lungo, fino ai primi anni Ottanta. Nel '73 fonda il Teatro della Maddalena, gestito e diretto da donne. Lei stessa scrive molti testi teatrali, tra i quali Maria Stuarda, che ottiene un grande successo internazionale, Dialogo di una prostituta con un suo cliente, Stravaganza e altri. Dal 1967 ad oggi, Dacia ha scritto più di trenta opere teatrali, molte delle quali vengono ancora oggi rappresentate in Europa e in America. Un altro romanzo viene pubblicato nel '72, Memorie di una ladra: Monica Vitti ne ricava uno dei suoi

film più riusciti. L'anno successivo esce Donna in guerra, poi tradotto, come quasi tutti i suoi libri, in molte lingue. Nell'80 è la volta di Storia di Piera, scritto in collaborazione con Piera degli Esposti: Marco Ferreri ne ricaverà un fortunato film con Marcello Mastroianni. Nel '90 esce Lunga vita di Marianna Ucrìa, che vince il Campiello e altri prestigiosi premi. I grandi temi sociali, la vita delle donne, i problemi dell'infanzia sono al centro delle sue opere: il breve saggio sulla modernità e sull'aborto Un clandestino a bordo (1996), il libro intervista E tu chi eri? (1998) e la raccolta di racconti sulla violenza sull'infanzia Buio (1999, vincitore del Premio Strega). Tra il 2000 e il 2001 vengono pubblicati: Amata scrittura (in cui svela con passione e umiltà i segreti del mestiere di scrittrice), Fare teatro 1966-2000 (che raccoglie quasi tutte le sue opere teatrali) e La nave per Kobe (in cui rievoca l'esperienza infantile della prigionia in Giappone). Nel 2003 escono invece Piera e gli assassini, il secondo libro scritto in collaborazione con Piera degli Esposti, e le favole di La pecora Dolly. La letteratura, la famiglia e il mistero del corpo sono i temi principali di Colomba (2004). Degli ultimi anni sono invece la raccolta di articoli I giorni di Antigone (2006) e il saggio Il gioco dell'universo (2007) di cui è coautrice insieme al padre. Ancora estremamente prolifica, Dacia viaggia attraverso il mondo partecipando a conferenze e prime dei suoi spettacoli. Nel 2008 ha pubblicato il romanzo Il treno dell'ultima notte, nel 2009 la raccolta di racconti La ragazza di via Maqueda, nel 2010 La seduzione dell'altrove, nel 2011 La grande festa, nel 2012 L'amore rubato e Chiara di Assisi ed Elogio della disobbedienza.

IN CALENDARIO

Dacia Maraini

Giovedì 14 maggio 2015 - ore 17:30
Palazzo Ducale "Sanchez de Luna"

ROBERTO DE SIMONE
IL PIÙ GRANDE MUSICOLOGO
ITALIANO



Roberto De Simone. Regista di teatro e musicologo italiano, studioso dell'espressività popolare della Campania, ha dedicato alle feste in uso in questa regione il volume Carnevale si chiama Vincenzo (in collab. con Annabella Rossi, 1977). I suoi interessi antropologici sono confluiti, tra l'altro, in lavori come Il segno di Virgilio (1982), Fiabe campane (1993), Il presepe popolare napoletano (1999) e La cantata dei pastori (2000). Più di recente ha pubblicato: Le Guarattelle fra Pulcinella, Teresina e la Morte (2003), Prolegomeni al Socrate immaginario (2005) e Novelle k666 (2007). Ha svolto intensissima attività di musicista e di regista teatrale, spesso in collaborazione con la Nuova compagnia di Canto Popolare, proponendo alcuni spettacoli di successo come La gatta Cenerentola (1976) e L'Opera Buffa del Giovedì Santo (1980), direttamente ispirati alla tradizione musicale del folclore campano, Cholerà (2003), Il Re bello (2004), Là ci darem la mano (2007), Pergolesi in Olimpiade (2011). Direttore artistico (1981-87) del Teatro San Carlo di Napoli, dove ha realizzato numerose regie d'opera, nel 1995 è stato nominato per chiara fama direttore del conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, carica dalla quale si è dimesso nel 2000. Accademico di Santa Cecilia dal 1998, nel 2003 è stato insignito del premio Roberto Sanseverino e nel 2015 del Premio Nonino Risit d'Aur.

IN CALENDARIO

Roberto De Simone

Sabato 2 maggio 2015 - ore 20:30
Teatro Lendi

presentazione del CD

L'ARMONIA SPERDUTA

fra i suoni del M° Roberto De Simone
e la voce di Raffaello Converso



Il lavoro discografico è la realizzazione di un triennale progetto meditato sulla Canzone Napoletana, e messo in opera dalla collaborazione fra il M° Roberto De Simone e il cantante Raffaello Converso. Si tratta di un ideale e progressivo percorso stilistico che, sorvolando sui prodotti relativi alla musica leggera, conduce alle più innovative contaminazioni linguistiche dei trascorsi anni 70.

PREMI PULCINELLAMENTE

ANTONELLA LEARDI



Antonella Leardi è nata a Napoli il 22/01/1963 ed è sposata con Giovanni Esposito. Mamma orgogliosa di 3 magnifici figli: Pasquale (33 anni), Ciro (ne avrebbe compiuti 30 a novembre) e Michele (25 anni). Risiede nel quartiere di Scampia.

In seguito al ferimento di Ciro, avvenuto il 3 maggio 2014, prima della finale di Coppa Italia, tutta la nazione ha conosciuto la dignità e la forza del perdono che hanno accompagnato lei e la sua famiglia. Ha fondato, insieme a suo marito, l'Associazione "Ciro vive" impegnata nella diffusione di messaggi di pace e in molte altre attività a scopo benefico per i disagiati. Ha ricevuto la Medaglia d'oro al valore civile, consegnata dal Sindaco Luigi di Magistris.

La sua vita è fondata su una radicata e profonda fede in Cristo che la aiuta ad essere testimone di Pace nonostante tutto.

Recentemente è stato pubblicato il libro "Ciro Vive" (Graus Editore) in cui Antonella Leardi racconta la storia di Ciro Esposito dall'infanzia al giorno del drammatico incidente a Roma. I suoi 52 giorni di agonia al Policlinico Gemelli. Interviste ai familiari, alla fidanzata e agli amici che raccontano il dramma - colto da diverse angolazioni - di un giovane che amava vivere e donare sempre un sorriso agli altri.

IN CALENDARIO

Antonella Leardi

Mercoledì 29 aprile 2015 - ore 18
Teatro Lendi

OLIVIERO TOSCANI



"Esagerare è una forma di creatività che appartiene all'arte. E l'arte è l'espressione delle emozioni, esagerare fa bene, è un esercizio delle passioni, dalle quali veniamo sempre più allontanati dalla realtà analgesica in cui viviamo..." Ospite di quest'edizione di PulciNellaMente, Oliviero Toscani testimonia ai giovani, ai docenti e agli operatori teatrali che interverranno alla rassegna l'importanza rivestita dalla creatività all'interno dei rapporti sociali, culturali, espressivi ed artistici. Un ospite di tutto riguardo, la cui attenzione ai percorsi della rassegna ci inorgoglisce e ci rafforza. Figlio del primo fotoreporter del Corriere della Sera, è nato a Milano nel 1942 e ha studiato fotografia e grafica all'Università Delle Arti di Zurigo.

Conosciuto internazionalmente come "la forza creativa", con i suoi primi reportage imprime sulla pellicola le mode del tempo e i cambiamenti sociali in atto. I suoi lavori gli permettono di firmare contratti con riviste di moda come Vogue ed Elle che sono solo il trampolino di lancio verso una promettente carriera da pubblicitario per fashion brand del calibro di Chanel, Fiorucci, Valentino e Benetton. Arricchisce le campagne promozionali con il ramo sportivo "Playlife" da lui creato. Tra gli ultimi progetti: la collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Salute, con la Regione Calabria, con la Fondazione Umberto Veronesi, e alcune campagne di interesse e impegno sociale dedicate alla sicurezza stradale, all'anoressia, alla violenza contro le donne, e contro il randagismo. Premiato in numerose occasioni internazionali ed internazionali, nel 1990 Toscani fonda la rivista "Colors" e tre anni

dopo "Fabrica", centro internazionale promotore di molte e importantissime iniziative di tipo artistico e comunicativo. Dal 2013 è tornato su Radio Radicale alla condizione del programma di "Fatto in Italia".

IN CALENDARIO

Oliviero Toscani

Domenica 3 maggio 2015 - ore 10:30
Teatro Lendi

ADRIANO PENNINO



Il Maestro Adriano Pennino è tra i più bravi compositori e direttori d'orchestra d'Italia. Nato a Napoli nel 1961, da giovanissimo suona nei locali della sua città e poi come session-man in Italia e all'estero con diversi artisti.

Agli inizi degli anni 80, incontra Gino Paoli e con questi nasce una lunga e proficua collaborazione come pianista e come arrangiatore, realizzando per lui vari album tra cui "L'ufficio delle cose perdute" e il fortunato "Matto come un gatto" che contiene il brano "Quattro amici al bar", vincitore del Festivalbar 1991.

Come pianista sviluppa uno stile leggero ed essenziale definito da Ennio Morricone "semplice ma sofisticato.", che negli arrangiamenti si traduce nella capacità di spaziare tra i vari generi musicali alla ricerca di sonorità sempre originali, senza mai snaturare l'artista che ha di fronte.

A partire dagli anni 90 collabora con

Pino Daniele in diverse produzioni di cantanti emergenti e intensifica la sua attività di arrangiatore e produttore collaborando con artisti quali Ornella Vanoni, Ricky Gianco, Paola Turci, Giorgia, Lina Sastri, Roberto Murolo, Zizi Possi, Netinho, Niccolò Fabi, Anna Tatangelo, Gianluca Grignani, Enzo Gragnaniello, Franco Califano, Gianni Morandi, Luca Barbarossa, L'Aura, Peppino di Capri, Audio 2, Niki Nicolai, Karima, Alessandra Amoroso, I Farias, Mario Nunziante, Luca Napolitano, Giulia Luzi, Sal Da Vinci, Marcella e Gianni Bella, Zeroassoluto, Toquinho.

Al Festival di Sanremo dirige, tra gli altri, Lara Fabian, Michael Bolton, Supreme, Nelly Furtado, Gigi Finizio, Pier Cortese, Tricarico, Dolcenera, Alex Britti, Timoria, Modà, Kutso, Bobby Solo e Little Tony. Nel 2000 inizia l'intensa e prolifica collaborazione con Gigi D'Alessio, per il quale produce e arrangia tutti i suoi album.

Per la Walt Disney ha realizzato i brani inseriti nelle compilation della serie televisiva "High School Musical" 2 e 3 e le versioni italiane delle canzoni Pinocchio, Biancaneve e La bella addormentata.

Ha diretto la London Symphony Orchestra, la Czech National Symphony Orchestra di Praga, l'Orchestra Katayama di Los Angeles, la Dimi di Roma, l'Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, cercando sempre una contaminazione tra sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni dell'orchestra.

È autore di canzoni di successo come "Girasole" di Giorgia, "Ragazza di periferia" di Anna Tatangelo, "Giorni" di Gigi D'Alessio, "I'm with you" di L'Aura.

IN CALENDARIO

Adriano Pennino

Giovedì 30 aprile 2015 - ore 20:30
Teatro Lendi

ANDREA SCANZI



Andrea Scanzi è nato ad Arezzo nel 1974. Firma di punta del Fatto Quotidiano, è anche autore teatrale e scrittore. Volto televisivo ricorrente, è anche conduttore (Reputescion, La3 Tv). Ha vinto, tra gli altri, il Premio Borsellino e il Premio Lunezia. Ha scritto e interpretato due spettacoli teatrali, Gaber se fosse Gaber e (con Giulio Casale) Le cattive strade, dedicati rispettivamente al Signor G e a Fabrizio De André (più di 200 repliche complessive). Nei suoi libri ha spaziato dalla saggistica (Non è tempo per noi, Rizzoli, 5 edizioni) alle biografie (Roberto Baggio, Gilles Villeneuve, Marco Van Basten, Ivano Fossati, Beppe Grillo). Ha firmato, poiché sommelier, anche i venduti Elogio dell'invecchiamento e Il vino degli altri (Mondadori). Recentemente si è divertito a "recitare" alcuni cameo per l'amico Maccio Capatonda, sia in tivù (Mario, MTV) che al cinema (Italiano medio). Il 22 aprile, per Rizzoli, uscirà il suo primo romanzo, La vita è un ballo fuori tempo.

IN CALENDARIO

Andrea Scanzi

Domenica 3 maggio 2015 - ore 10:30
Teatro Lendi

LUCA BOTTURA



La creatività, la satira sono impegno mentale, partono dalla verifica delle notizie, dalla selezione delle stesse, ed approdano ad una elaborazione, nella sintesi, di un disegno alternativo della realtà. Luca Bottura nasce a Bologna nel 1967, è giornalista, scrittore, conduttore radiofonico, autore televisivo italiano. Cura per il Corriere della Sera la rubrica satirica settimanale a tema sportivo Makaroni e per Sette una rubrica di critica musicale a taglio satirico. Ha lavorato per l'Unità e per Cuore, settimanale satirico di cui è stato redattore dal 1992 al 1995, sotto la direzione di Michele Serra. Ha scritto i libri In alto stat Virtus (Ferriani, 1996), Tutti al mare vent'anni dopo (Perdisa Pop, 2007, sequel di Tutti al mare di Michele Serra, che ne ha firmato la prefazione) e Mission to Marx - dizionario satirico della sinistra (Aliberti editore, 2010, premio satira Forte dei Marmi 2011). Ideatore e conduttore delle trasmissioni radio Tagliobasso (Radiodue, 1998-2000) e Mi dia del play (Play Radio, ora Virgin Radio, 2005/2006), dal 2007 conduce su Radio Capital la rassegna stampa satirica Lateral, in onda ogni mattina dal lunedì al venerdì dal 2006. Esordisce come autore televisivo nel 2001 con il programma 125 milioni di cazzate (Rai 1) di Adriano Celentano. Dal Dopofestival del Festival di Sanremo del 2002 instaura una collaborazione stabile con Gene Gnocchi. È stato autore del Festival di Sanremo del 2004, condotto da Simona Ventura e di Geppi Cucciari (Victor Victoria, G Day), di Maurizio Crozza (Crozza Alive, Italia-land), di Enrico Bertolino (Glob), di Antonio Cornacchione, di Fabio Volo (Volo in

diretta). Nel 2008 fa parte degli autori di Quasi TG, di Rocco Tanica, premio Satira Forte dei Marmi 2009. Come autore teatrale ha co-firmato gli spettacoli Lampi di accecante ovvietà, Passata è la tempesta? e Casta Away di Enrico Bertolino, Silvio c'è? Satire Liriche di Antonio Cornacchione, Fenomeni di Maurizio Crozza e Babe-Lè di Ivano Marescotti.

IN CALENDARIO

Luca Bottura

Domenica 3 maggio 2015 - ore 10.30
Teatro Lendi

FLAVIO INSINNA



Flavio Insinna nasce a Roma il 3 Luglio 1965. La scintilla che lo fa appassionare al teatro gli viene dalla visione dello spettacolo "A me gli occhi" che viene portato in scena da colui il quale, da lì a pochi anni, diventerà il suo maestro, ovvero Gigi Proietti. Dopo aver tentato invano di entrare all'Accademia d'arte drammatica di Roma, Flavio si allontana dalla recitazione; si vede però dare una "seconda opportunità" dalla sorella Valentina che lo iscrive, a sua insaputa, alla scuola di recitazione di Alessandro Fersen. E' il 1986 e Flavio torna di nuovo a studiare recitazione. La svolta, che lo porterà ad essere il mattatore che oggi noi tutti conosciamo, avviene 2 anni dopo, nel 1988, allorché nel palazzo accanto alla scuola di Fersen, si trasferisce il Laboratorio di esercita-

zioni sceniche di Gigi Proietti. L'ultimo giorno utile per consegnare la domanda, Flavio decide di tentare; dopo aver sbaragliato tutta la concorrenza, si presenta al provino finale, portando in scena "Edmund Kean, genio e sregolatezza", cavallo di battaglia di Gassman. Le porte della scuola di Proietti, che lo vedrà diplomarsi nel 1990, gli si aprono. La sua carriera di attore (o di "artigiano" come preferisce definirsi lui) si alterna tra cinema, teatro e televisione. Tra i suoi film interpretati ricordiamo: Metronotte (con Diego Abatantuono) e Il partigiano Johnny (con Stefano Dionisi). Tra le sue interpretazioni più popolari c'è quella del Capitano Anchesi, personaggio li-gio al dovere, un po' ruvido ma onesto, nella fiction Don Matteo, accanto a Terence Hill e Nino Frassica. Ha successivamente interpretato le figure di don Bosco e di Don Pappagallo (una delle 335 vittime dell'eccidio alle Fosse Ardeatine nel marzo del '44). Tra i suoi più recenti lavori, l'impegnativa sfida del pre-serale di RaiUno, lo show Affari Tuoi con il quale ha ottenuto grandi consensi e grazie al quale riceve un Telegatto speciale come "conduttore rivelazione dell'anno 2006" mentre l'anno successivo gli viene assegnato il Telegatto come personaggio dell'anno. Nel 2008 è il protagonista della fiction di RaiUno, "Ho sposato uno sbirro" per la quale riceve il premio come miglior attore nell'edizione dello stesso anno del RomaFictionFest. Sempre nel 2008, con lo spettacolo Senza Swing, torna con enorme successo al suo primo amore, il teatro, raccontando momenti significativi e paradossali della gloriosa e misera storia di una banda di caserma. Nel 2009 è interprete, al fianco di Claudia Gerini, nel film per il cinema "EX" per la regia di Fausto Brizzi. Nello stesso anno è protagonista, insieme a Neri Marcorè, della miniserie per Raiuno "L'ultima Trincea" ed inoltre ricomincia a girare, dopo il grande successo della prima serie, le nuove puntate di "Ho sposato uno sbirro".

IN CALENDARIO

Flavio Insinna

Domenica 3 maggio 2015 - ore 21
Teatro Lendi

PREMI PULCINELLAMENTE

DOMENICO "MIMMO" BRILLANTINO



Domenico "Mimmo" Brillantino ha 71 anni ed è lo storico maestro della società di pugilato Excelsior Boxe di Marcianise. Fondata nel 1977, la società è da tempo la più titolata d'Italia: nata come sodalizio di un gruppo di appassionati di pugilato - in massima parte di militari in servizio o in pensione - ha avuto e ha come obiettivo quello di praticare lo sport della noble art intendendo farlo ai massimi livelli come indica lo stesso nome. Ex sottufficiale dell'Aeronautica Militare, Brillantino ha dedicato tutta la sua vita al pugilato: i due suoi figli, Vincenzo ed Antonio, ne hanno seguito le orme. Nominato cavaliere dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per i suoi particolare meriti sportivi e sociali, è anche stella d'argento al merito sportivo per decisione del Presidente nazionale del Coni.

L'attività di Brillantino è tutta legata all'Excelsior Boxe di cui è stato maestro e riferimento fin dalla fondazione, riscuotendo innumerevoli successi. L'attuale palmarès conta 145 titoli italiani junior e assoluti, 77 medaglie d'oro in tornei internazionali, 80 medaglie d'oro in tornei nazionali, 2 medaglie d'argento e 1 di bronzo alle Olimpiadi, 2 titoli mondiali, 2 titoli europei cadetti, 2 medaglie d'argento agli europei, 3 medaglie di bronzo ai campionati europei junior, 2 medaglie di bronzo alla coppa del mondo, 2 medaglie di bronzo ai mondiali, 1 titolo europeo categoria studenti, 1 medaglia d'oro, 1 d'argento e 1 di bronzo ai Giochi del Mediterraneo.

La società - che da alcuni anni conta come main sponsor la multinazionale Axpo - ha organizzato negli anni centi-

naia di manifestazioni ufficiali ed esibizioni, partecipando a innumerevoli iniziative in Italia e all'estero. In particolare, ha organizzato soprattutto in Campania, decine di tornei regionali ed interregionali, i campionati italiani assoluti, i campionati italiani junior, dual match con Germania, Irlanda e Scozia e il confronto diretto Italia-Russia.

Conta tra i suoi atleti - alcuni dei quali poi confluiti nei gruppi sportivi nazionali - i medagliati olimpici Angelo Musone, Clemente Russo e Vincenzo Mangiacapre. Dell'Excelsior Boxe si sono interessati tutti i più importanti media nazionali, sia nel settore della carta stampata che in quello radiotelevisivo (tra gli altri, uno speciale di "Sfide" su Raitre, uno speciale di "La Storia siamo noi" di Rai Educational, una puntata di "Buongiorno Cinque" su Canale 5, uno speciale de la7, The Victory alla sua nuova edizione). Dell'Excelsior si è interessata con un lungo reportage in inglese anche Reuter tv - con un servizio poi trasmesso anche dai network americani e da Skysport in Italia - e l'agenzia stampa Reuter con un articolo pubblicato su grandi giornali americani, tra cui il New York Times e The Us Daily, e sul giornale britannico Guardian. Durante le Olimpiadi, i maggiori notiziari sportivi italiani si sono interessati dell'Excelsior in servizi nelle edizioni di prima serata.

L'Excelsior Boxe è stata raccontata da diversi scrittori, tra i quali Roberto Saviano.

IN CALENDARIO

Mimmo Brillantino

Domenica 3 maggio 2015 - ore 10:30
Teatro Lendi

ALESSANDRO ANTINELLI



Alessandro Antinelli (Roma, 2 agosto 1974) è un giornalista e telecronista sportivo della RAI. Inizia la sua carriera giornalistica in radio, prima dal 1993 a Radio Serena e successivamente a Radio Dimensione Suono. Entra in RAI nel 2000, ma è assunto a tempo indeterminato solo nel 2009. Fa parte della redazione calcio di Raisport. Ha seguito, tra le altre cose, le Olimpiadi del 2004 (dove, però, si occupava di servizi per l'AdnKronos e collegamenti con Radio24), del 2008 e del 2012, i Campionati del Mondo di calcio del 2006, del 2010 e del 2014, i Campionati europei di calcio del 2008 e del 2012 e la Confederations Cup del 2013. Dalla seconda metà del 2010 è uno degli inviati a seguito della Nazionale italiana di calcio ed è spesso inviato a bordo campo anche per altre partite di calcio trasmesse dalla RAI. Dal 2009 ha, inoltre, raccolto l'eredità di Francesco Pancani e di Jacopo Volpi come telecronista della pallavolo ed è la voce sia della Nazionale italiana maschile di pallavolo sia del campionato italiano. Ha giocato per quindici anni a pallavolo e poi anche a beach volley. Nella stagione 2009-2010 ha condotto Replay, il lunedì in seconda serata su Raitre insieme a Simona Rolandi. Dalla stagione 2014-2015 conduce a rotazione con Marco Mazzocchi, Valerio Iafrate e Andrea Fusco Zona 11 pm su Rai Sport 1. Ha inoltre ricevuto il premio giornalistico "Piero Dardanella" e guadagnato l'Oscar dello Sport di Mazara del Vallo come giornalista sportivo dell'anno nel 2014.

IN CALENDARIO

Alessandro Antinelli

Giovedì 30 aprile 2015 - ore 20:30
Teatro Lendi

EVENTI

Associazione culturale Omniarte
Nell'ambito del progetto "Fabrica"
presenta

LUPEA. IL MITO DELLA DONNA SELVAGGIA

Liberamente ispirato al libro "Donne che corrono coi lupi"
da un'idea di Francesca Gammella
testi, adattamento testi e coreografie: Francesca Gammella
regia: V. Del Prete, F. Gammella, V. Errico.

Video: V. Errico

Interpreti: Erika Improta, Francesca Gammella, Annalisa Pastore, Valeria Polosa, Rita Stabile



"Mia madre era solita raccontarmi le favole quando ero piccola. Mi ripeteva che erano custodi delle verità degli antenati. Queste, nascevano dal ventre delle donne antiche, che le tessevano sulle proprie lingue per poi lanciarle in cielo. E così ancora neonate, le favole si abbandonavano leggere, volteggiando nel vento e si lasciavano andare fino ad arrivare a sussurrare alle orecchie delle antiche querce i loro segreti... Ancora adesso riesco a sentire sulla bocca quel sapore antico. Un giorno seduta accanto a me, mia madre cominciò a raccontare la favola di quella bambina dal cappuccio rosso, che al tramontar del giorno incontra nel bosco un lupo... "cattivo". Non so perché ma a differenza di quanto mi dicesse io ero attratta da quel lupo, lo immaginavo con gli occhi dritti puntati verso di me e non avevo paura, ero immobile davanti a quel fiero animale e sentivo sulla mia pelle il suo calore e nelle mie vene scorrere il suo sangue." Una donna e un lupo che si guardano negli occhi per riscoprirsi l'una nell'anima dell'altra, due spiriti che si incrociano e si uniscono nel sangue e nella carne, per ritrovarsi ad essere un'unica entità. Un viaggio alla riscoperta dell'io donna perduto, una ricerca interiore alla riscoperta della più lontana e recondita istintualità ferina, molto spesso perduta a causa di un mondo che ama disegnare le donne a pennellate candide e delicate, rendendole stereotipi di una società ignorante e ceca, lasciandole così abbandonare ad un torpore che può durare una vita. Eppure dentro di queste ancora si sente il respiro di quella forza ferina: Ma solo l'antica Loba (la vecchia lupa) è in grado di portare in vita con il suo canto.

IN CALENDARIO

Lupea. Il Mito della Donna Selvaggia

Lunedì 27 aprile 2015 - ore 21
Teatro Lendi

I BRIGAN

presentano il nuovo disco

TRANSUMANZA SONORA

con :

Francesco Di Cristofaro - flauti, fisarmonica, cornamusa galiziana, voce
Osvaldo Costabile - violino, ghironda, mandolino
Danilo Parolisi - chitarra, bouzouki irlandese, voce
Gabriele Tinto - tammorra e tamburelli, percussioni iberiche, bodhran
Aldo Grillo - organetto e percussioni
Anyà Raggio - danza e piccole percussioni
Mariù Russo - danza



Il nuovo lavoro dei Brigan "Transumanza sonora", frutto di diversi anni di ricerca e di viaggi, reinterpreta alcuni repertori tradizionali appartenenti all'area Celtica (Galizia, Asturia, Bretagna, Irlanda) attraverso un linguaggio nuovo che si fonde con il contesto rurale del sud Italia.

Tammurriate, Tarantelle e canti popolari incontrano e si fondono con Muñeire e Carballes galiziane, Reel irlandesi e danze bretoni.

Una nuova scommessa vinta per i Brigan, gruppo musicale nato nel 2009 dall'incontro di tre musicisti di Sant'Arpino accomunati dalla passione per la musica celtica. Il gruppo si propone soprattutto di diffondere le tradizioni e la cultura dei popoli dell'area celtica con un mezzo universale e senza barriere: la musica. Il giovane ensemble in breve tempo partecipa a numerosi festival e rassegne riscuotendo consensi di critica e pubblico. Nel 2011 con l'uscita del secondo disco "Ti sfondo i bodhràn" nasce e si sviluppa l'idea di intraprendere un nuovo progetto: fondere musica celtica e musica popolare del sud Italia.

I Brigan vantano diverse collaborazioni con musicisti italiani e stranieri tra cui Harry.C (Milladoiro), Ramon Rodríguez (Coetus) Massimo Ferrante, Giovanni Saviello, Aldo Grillo (Progetto cala la sera) Osvaldo Costabile, Xulio Lorenzo. Hanno all'attivo tre album e una serie di concerti e partecipazioni a festival in tutta Europa, tra cui: Forum universale delle culture (Napoli), Festival dell'arpa Viggianese, Festival della Zampogna di Scapoli, Ferrara Buskers Festival 2011, Mercantia (2011-2012), Teatro del Sale (Firenze), Teatro Aperto (Verona), Teatro civico (Caserta), Rassegna di Teatro Scuola "PulciNellaMente" (2012), Festival "Esoterika" (Roma), Fairylands celtic Festival (Roma), support band di Eugenio Bennato (Teatro Lendi, Sant'Arpino Caserta), support band Gwendal e differenti collaborazioni con la scuola di danze irlandesi "Gens d'Ys" di Rome. In Europa al GallusFest (Svizzera), Jamboree Club (Londra), San Mateo fest (Oviedo), semifinale al "Festival do mundo celta de Ortigueira" (Galizia), Slovenia, Croazia, Francia, Portogallo e Spagna. Nel 2013 i Brigan vincono la prima edizione di "Universo Folk - Concurso Internacional de Folk Ciudad de Oviedo".

www.brigan.it

IN CALENDARIO

I Brigan in "Transumanza Sonora"

Martedì 28 aprile, ore 21
Teatro Lendi

EVENTI

Spettacolo

MY FRANK



Spettacolo omaggio a Sinatra nel centenario della nascita
con Gianni Di Meo e la Jazz Swing Band Orchestra
diretta dal M°Antonio Ottaviano.
Con la partecipazione straordinaria di Antonio Lubrano



Pianoforte, arrangiamenti e direzione
artistica: Antonio Ottaviano
Contrabbasso e basso elettrico: Lello
Sgammato
Batteria: Marco Fazzari
Chitarra classica e acustica: Claudio
Romano
Sax Soprano e Contralto: Rocco di
Maiolo
Sax Tenore: Saverio Giugliano
Percussioni: Domenico Monda
Tromba: Peppe Fiscale
Tromba: Gianfranco Campagnoli
Trombone: Alessandro Tedesco
Cori: Francesca Di Meo, Carmen Cefalo,
Ida Piccolo
Interprete: Gianni Di Meo.
Direttore esecutivo: Elpidio Iorio



Il 12 dicembre 2015 ricorre il primo centenario della nascita di Frank Sinatra, considerato il più grande cantante del secolo, un mito. Il solo nome di The Voice evoca due civiltà culturali, quella italiana e quella americana, che la musica fa incontrare. Non solo: Sinatra è anche un simbolo, e che simbolo, del fenomeno migratorio. Un tempo, tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, eravamo noi italiani a sognare l'America e ad andarci; oggi è l'Italia, come porta d'Europa, a essere l'approdo dei flussi emigratori dell'Africa e dell'Oriente.

L'idea portante dello spettacolo è semplice: riportare all'attenzione del pubblico il repertorio sinatiano, facendolo scoprire ai più giovani e dunque scegliendo le canzoni più significative (da My Way a New York New York, da Night and day a Stranger in the night), quelle che hanno fatto, si può ben dire, il sound di un'epoca. Protagonista dello show è Gianni Di Meo, un imprenditore con la passione per il canto. Napoletano, con la nostalgia di Sinatra: per lui il repertorio di The Voice non ha segreti. Lontana da lui l'intenzione di imitarlo, sarebbe ridicolo. La sua è una voce di timbro americano che merita d'essere messa alla prova del pubblico.

Accanto a Gianni di Meo, Antonio Lubrano, personaggio televisivo noto per trasmissioni come Diogene, Mi manda Lubrano, All'Opera!, I fatti vostri, che racconterà i momenti più significativi della vicenda umana di Sinatra, dai suoi amori, innumerevoli, alle sue amicizie, pericolose e non; dai suoi film al suo rapporto con l'Italia e con Napoli.

In scena anche la Jazz Swing Band Orchestra, diretta dal M°Antonio Ottaviano, un complesso orchestrale di 10 elementi che accompagna le esibizioni di Gianni di Meo. Son previsti dei momenti coreografici di cui saranno protagonisti alcuni ballerini professionisti.

IN CALENDARIO

My Frank

Giovedì 30 aprile 2015 - ore 20:30
Teatro Lendi

Incontro – spettacolo

ARTE TRA SOLIDARIETÀ E GIOVANI PROMESSE



Da qualche anno, PulciNellaMente e l'Associazione CASMU, presieduta da Mario Guida, hanno avviato una stretta collaborazione che si è tradotta in due importanti iniziative:

1) Un percorso di arte e solidarietà all'interno delle strutture penitenziarie della Campania (tra cui l'Ospedale Psichiatrico "F. Saporito" di Aversa, le case circondariali di S.Maria C.V., Secondigliano e Poggioreale, l'Istituto penale per i minorenni di Nisida). Da oltre due anni, con cadenza quasi mensile, nei luoghi di detenzione si tengono eventi in grado di alleviare le gravi situazioni di disagio umano e mentale che i reclusi.

Un percorso di inclusione che cerca di restituire un senso alla vita di persone che loro malgrado sono sprofondate nel dolore e nella sofferenza. Le emozioni suscitate dall'arte, dalla musica, dal teatro, rappresentano la via privilegiata per recuperare la speranza in un futuro possibile.

2) Il Festival Giovani Talenti "Cant'Atella" che sin dalla sua prima edizione del 2002 ha dato la possibilità a molti ragazzi di affermarsi diventando delle promesse per la musica italiana.

Di questi due eventi sarà raccontata la storia attraverso i protagonisti che nel tempo vi hanno partecipato. Sono stati inoltre invitati: Elisabetta Palmieri (Direttrice OPG "Saporito", Aversa), Carlotta Giaquinta (Direttrice Carcere di S.Maria C.V.), Gianluca Guida (Direttore Istituto Penale per i Minorenni di Nisida).

La serata, coordinata da Mario Guida e presentata da Patrizia Mazzola, prevede la partecipazione dei seguenti artisti:

Nello Fiorillo, Annamaria Marino, Simona Di Costanzo, Andrea Capasso, Sabrina Russo, Nicole Crimaco, Anna Conte, Graziano Fiorillo, Matthew Lamberti, Generoso Paggiu, Marina Zappino, Fabiana Esposito, Mariagrazia Russo.

Ospite: Genny Nugnes.

Testimonial Premio PulciNellaMente Opg "F. Saporito" Aversa
Annamaria Napolitano (Mezzo Soprano del Teatro San Carlo di Napoli)

Testimonial Premio PulciNellaMente Casa Circondariale S. Maria C.V.

Il Trio di Artisti del Gruppo "Le note di Napoli"

IN CALENDARIO

Arte tra solidarietà e Giovani promesse

Giovedì 30 aprile 2015 - ore 20:30
Teatro Lendi

ITALIA - AFRICA VIA SICILIA

SERATA DI SPETTACOLO E RIFLESSIONE SUL TEMA DELL'IMMIGRAZIONE

Riflettere in musica, provocare con l'armonia delle note, dare un segnale forte a istituzioni e forze politiche sul tema dell'immigrazione clandestina e sul fenomeno migratorio, affinché le differenze fra i Continenti, gli Stati e le persone non siano più vissute come muri ed ostacoli, ma come opportunità di ricchezza ed integrazione. E' questo il messaggio di questa speciale serata che unirà musica a solidarietà. Un evento che, attraverso il linguaggio universale dei suoni, del ritmo, delle danze, delle sane vibrazioni, tende a sensibilizzare "comuni" cittadini, individui, istituzioni, sul delicatissimo tema dell'immigrazione. L'iniziativa, promossa in collaborazione con l'associazione CASMU di Mario Guida, attraverso la musica intende sensibilizzare l'opinione pubblica verso i tanti, troppi, disperati costretti a fuggire dal loro paese, dalle guerre, dalle carestie. "Non siamo dei soldati veri - ha detto Claudio Baglioni - ma in un esercito servono anche i trombettieri, per combattere per una giusta causa". Con questo spettacolo invitiamo ad aprire i nostri porti e le nostre città ad ogni canto nuovo che arriva nella speranza di trovare un luogo in cui vivere e lavorare dignitosamente. Al nostro invito hanno risposto in tanti: artisti, istituzioni, associazioni impegnate nel settore, intellettuali e soprattutto tanta gente comune. Un risultato già l'abbiamo ottenuto: un concerto per l'immigrazione, che ha portato tanta integrazione. Tutti hanno capito che c'è concerto e concerto e alcuni, come questo, sono i concerti del cuore.

IN CALENDARIO

Italia Africa via Sicilia

Sabato 2 maggio 2015 - ore 20:30
Teatro Lendi

Proiezione del video

COME MAI

con interpretazione dal vivo dell'artista **Flora Contento** - Coautore **Gianfranco Caliando**

Canto introduttivo della cantante **Cristina Galiero**
accompagnata dal **M° Nunzio Ricci**

VIAGGIO NELLA MUSICA CLASSICA NAPOLETANA

con la cantante, danzatrice, musicista e attrice tunisina **M'Barka Ben Taleb**



accompagnata dall'orchestra composta dai maestri:
Fabio Mirabelli (pianoforte), **Nunzio Ricci** (tastiera),
Camillo Chianese (contrabbasso), **Luca De Rosa** (batteria)

GEMELLAGGIO CON IL COMUNE DI PORTOPALO DI CAPO PASSERO (SIRACUSA)

Testimonianze degli immigrati residenti in Campania e dei rappresentanti dell'associazionismo campano impegnato nell'assistenza agli Immigrati.

Seguirà la presentazione del CD

L'ARMONIA SPERDUTA



fra i suoni del **M° Roberto De Simone**
e la voce di **Raffaello Converso**

Con la partecipazione straordinaria del Maestro Roberto De Simone

ADESIONI E PROTOCOLLI



R.A.RE.

Rassegne in Rete

Rete nazionale delle Rassegne di Teatro
della Scuola e della Comunità



Rassegne di Teatro Educazione e di Comunità
in Campania



Rete di associazioni ed eventi di Terra
di Lavoro coordinata da Pasquale Iorio

TERRA DEI FESTIVAL

Protocollo d'intesa stipulato tra PulciNellaMente, Festival dell'impegno civile "Le terre di don Pepe Diana", Festambiente Terra felix, Festa della Tammorra

UNIONE DELLE ASSOCIAZIONI ATELLANE

Protocollo d'intesa stipulato tra PulciNellaMente, Istituto di Studi Atellani, Archeoclub Atella, Pro Loco Sant'Arpino

FLAVIO INSINNA e La Sua Piccola Orchestra
in

LA MACCHINA DELLA FELICITA'

Tra musica e parole, Flavio viene a raccontarci il suo romanzo d'amore
Flavio Insinna
Angelo Nigro: Direzione Musicale e Pianoforte
Letizia Liberati: Voce
Vincenzo Presta: Sax
Giuseppe Venezia: Contrabbasso
Saverio Petruzzellis: Batteria



Il mio amico e manager Arturo mi minaccia con il suo sorriso gigante: "Flavio, sono settimane, mesi che te lo chiedo... Scrivimi dieci righe per presentare lo spettacolo! Come lo propongo? Dai, su, ti prego!"

"Va bene Arturo, stanotte scrivo..."

E allora eccomi qua per fare subito chiarezza.

Pardon, confusione.

"La macchina della Felicità" non è uno spettacolo. Non è una presentazione, una lettura, un incontro, un reading, non è una...non è un...Ma allora che cosa è? E'... TROVATO! E' la ricreazione. Come a scuola. Suona la campanella e si comincia. Salperete con il sottoscritto e la sua piccola orchestra verso "L'isola che c'è", perché la felicità, nonostante tutto, può esistere, esiste, e la si può raggiungere. Il patto fra me, i musicisti e i passeggeri è chiaro: far saltare tutti gli schemi, abbandonarsi al piacere del viaggio e scatenarsi, come da bambini durante la nostra ricreazione. E ora che ci penso, il suono della campanella che interrompeva lo scorrere delle lezioni, è stata una delle prime dimostrazioni concrete che la felicità può esistere. Le pagine del mio piccolo romanzo, le canzoni della mia piccola orchestra, le domande del pubblico, gli improvvisi cambi di rotta dettati dalle suggestioni esterne, la lettura dei messaggi di chi vuole spiegarci il proprio concetto di felicità, una poesia inattesa che salta fuori dal mio cilindro... Una signora che dalla prima fila si alza e mi offre un panino fatto da lei, perché la ricreazione prevede anche la merenda (è successo davvero giuro!), probabilmente tutto questo non ci renderà felici, ma forse, se saremo fortunati, La Felicità, scivolando via leggiadra fra il palco e le poltrone, ci farà un sorriso. Se abbiamo la voglia e il coraggio di impegnarci, l'impossibile può diventare possibile. E a forza di sognare sai dove si arriva? Alla Realtà. Perdonate la rima: Questo viene a dirvi "La macchina della Felicità". Scusatemi, ho già parlato e scritto troppo. Driiiiiinnnnnnn: suona la campanella. Che la ricreazione abbia inizio.

IN CALENDARIO

LA MACCHINA DELLA FELICITA'

Domenica 3 maggio 2015 - ore 21

Teatro Lendi

Ingresso per invito

Mostra Fotografica

PULCINELLAMENTE SCATTI DI EMOZIONI



Proseguendo una tradizione che va avanti da alcuni anni, anche nel corso della XVII edizione, presso il Palazzo Ducale e il Teatro Lendi sarà ospitata la mostra Fotografica "PulciNellaMente scatti di emozioni" curata da Salvatore Della Rossa. L'allestimento raccoglie gli scatti della prime sedici edizioni della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola. Incontri, emozioni, esperienze, rivivono nelle immagini, che ci accompagneranno in un significativo viaggio nel tempo che servirà a ripercorrere la lunga strada intrapresa tutti insieme. Tanti personaggi celebri, molti volti di bambini e ragazzi entusiasti, gli sguardi tesi e speranzosi di genitori ed educatori immortalati in un attimo particolare per descrivere la magia di PulciNellaMente.

IN CALENDARIO

PulciNellaMente scatti di emozioni

Giovedì 23 aprile ore 18:00

Palazzo Ducale "Sanchez de Luna"



PARTNERSHIP



Danilo Iervolino, classe '78, è il più giovane presidente di Università d'Europa, un imprenditore brillante che si è particolarmente distinto nel panorama italiano per aver fondato nel 2006 l'Università Telematica Pegaso di Napoli, ateneo imperniato sui più moderni ed efficaci standard tecnologici in ambito e-learning. Particolarmente intuitivo, dotato di una intelligenza vivace ed immediata, ha saputo meglio di chiunque altro interpretare il cambiamento epocale avvenuto nel settore dell'information technology. Mente rivoluzionaria ed eclettica, si è reso protagonista di un nuovo modo di "fare imprenditoria", coniugando lo spirito della libera iniziativa con il sano pragmatismo dei cavalieri di ventura del XXI secolo. L'Università, di cui è proprietario, ne incarna e ne rappresenta plasticamente la filosofia manageriale: agile, snella, ubiqua, tecnologica e qualitativa. Un gioiello nel panorama italiano in generale e nel Mezzogiorno in particolare,

intorno a cui si è sviluppata una holding universitaria, una piccola silicon valley nel cuore di Napoli, dove albergano da sempre sentimenti di ammirazione verso il nuovo che avanza, ma anche un sano e doveroso rispetto verso tutto ciò che è tradizione. Ideatore di un nuovo metodo di formazione, che coniuga l'apprendimento formale e quello informale, Iervolino ha saputo creare un'Università che dialoga con tutte le principali forze produttive del Paese, di cui cura la formazione con master e corsi di aggiornamento. Alla base il principio, fortemente etico e democratico, che il sapere debba essere per tutti e di tutti.

Ma Danilo Iervolino è anche e soprattutto filantropia e attenzione verso il sociale. Non è un caso che la Croce Rossa Italiana abbia siglato con lui un accordo per l'utilizzo gratuito della piattaforma Pegaso in ordine alla formazione professionale del Corpo Volontario Femminile. E neppure è casuale che il giovane imprenditore abbia volto lo sguardo verso i nostri connazionali all'estero per implementare attività formative idonee a sviluppare l'italiano come lingua e la cultura italiana in ogni parte del mondo. L'accordo siglato con l'"Unione Italiani nel Mondo", infatti, si caratterizza per un obiettivo ben preciso: promuovere ed esaltare l'immagine del nostro Paese attraverso una serie di attività formative erogate "in pillole" che spaziano dalla letteratura all'arte, passando per la cucina, per i costumi e per tutto quanto fa del nostro Paese il simbolo della creatività che l'ha reso dovunque famoso e amato.

E poi l'idea che l'atavica piaga del precariato vada risolta con la forza delle idee. Di qui le iniziative incessanti e affascinanti che il presidente di Pegaso mette in pratica con inusitata disinvoltura; esse rappresentano la linfa vitale e la speranza per migliaia di giovani che a vario titolo gravitano intorno all'operato dell'imprenditore.

Uno spirito libero, autenticamente innovatore e solidale, temperato dalla robusta tradizione cattolica che ne connota l'incedere sobrio, ancorché risoluto. Questo è Danilo Iervolino, un esempio per i giovani e i meno giovani; ma pure una speranza per un popolo, quello meridionale, che da troppo tempo ha smesso di credere ai valori inestimabili dell'onestà, della solidarietà e della libera iniziativa.

IN CALENDARIO

**Cerimonia per il conferimento del
Premio Antonio e Angelo Iervolino**

Domenica 3 maggio ore 20.30
Teatro Lendi

PROGRAMMA

VENERDÌ 24 APRILE	
ore 16.45 Cerimonia di inaugurazione della XVII Rassegna di Teatro Scuola PulciNellaMente	
ore 17.00	INCONTRO CON GIGI PROIETTI

LUNEDÌ 27 APRILE	
ore 9.30 I.C. "Karol Wojtyła" - Arzano (NA) D.S. Gerardo Santorelli	TEATRO Il viaggio del girasole
ore 10.20 S.S. 1° Grado "Rita Levi Montalcini" - Afragola (NA) D.S. Carmela Marchese	SPULCIANDO Performance musicale
ore 10.35 Semiconvitto "Diarad" - Napoli Ref. Alfredo Irace	SPULCIANDO Performance teatrale
ore 11.00 S.S. 1° Grado "Rita Levi Montalcini" - Afragola (NA) D.S. Carmela Marchese	TEATRO Franceschino e l'uovo di Virgilio
ore 11.55 Coop. Sociale IRIDE Onlus - Aversa (CE) Resp. Massimo Raimondo	SPULCIANDO Performance musicale
ore 12.25 I.S.I.S. "E. Majorana" - S. Maria a Vico (CE) D.S. Maria Giuseppa Sgambato	TEATRO Al di là del muro

ore 16.30 I.C. "Ventriglia" - Piedimonte Matese (CE) D.S. Vincenzo Italiano	TEATRO Gli sposi promessi
ore 17.15 Associazione Culturale "Studio54" - Bologna Ref. Danilo D'Ascoli	CORTO Lowe Vision di Francesco Inglese
ore 17.30 Centro Sociale Polifunzionale "I Delfini" Mugnano di Napoli (NA) Resp. Roberta Palazzo	SPULCIANDO Performance teatrale
ore 17.30 Unità Operativa Salute Mentale - Pomigliano D'Arco (NA) Resp. Carmine Coppola	SPULCIANDO Performance canora
ore 18.00 C.D. "G. Pascoli" - Grumo Nevano (NA) D.S. Osvaldo Tessitore	TEATRO E risalimmo a riveder le stelle
ore 18.50 I.C. "Rocco – Cinquegrana" - Sant'Arpino (CE) D.S. Angelo Dell'Amico	SPULCIANDO Performance coreografica
ore 19.00 Ass.ne "Arte in musica" - Giugliano di Napoli (NA) Resp. Caterina Dell'Aversana	SPULCIANDO Performance canora
ore 21.00	Associazione culturale Omniarte Nell'ambito del progetto "Fabrica" presenta "Lupea. Il Mito della Donna Selvaggia." Liberamente ispirato al libro "Donne che corrono coi lupi" da un'idea di Francesca Gammella testi, adattamento testi e coreografie: Francesca Gammella regia: V. Del Prete, F. Gammella, V. Errico. Video: V. Errico

MARTEDÌ 28 APRILE	
ore 9.30 I.C. "Rocco – Cinquegrana", Scuola dell'Infanzia - Sant'Arpino (CE) D.S. Angelo Dell'Amico	SPULCIANDO Performance coreografica
ore 9.55 I.C. "A. De Curtis" - Casavatore (NA) D.S. Maria Grazia Puzone	TEATRO Fuochi
ore 10.45 Liceo Statale "Gandhi" - Casoria (NA) D.S. Gennaro Ruggiero	CORTO La consapevolezza ci rende liberi
ore 10.55 I.C. "C. Simonetta" – Caccuri (KR) D.S. Giuseppe Silletta	TEATRO Cenerentola
ore 11.30 Centro "Serena" - Marano (NA) Resp. Anna Ferrigno	SPULCIANDO Performance coreografica
ore 12.00 I.C. "Rocco – Cinquegrana" - Sant'Arpino (CE) D.S. Angelo Dell'Amico	SPULCIANDO Performance musicale

ore 20.30	I Brigan presentano il nuovo disco "Transumanza Sonora" Francesco Di Cristofaro - flauti, fisarmonica, cornamusa galiziana, voce Osvaldo Costabile - violino, ghironda, mandolino Danilo Parolisi - chitarra, bouzouki irlandese, voce Gabriele Tinto - tamorra e tamburelli, percussioni iberiche, bodhran Aldo Grillo - organetto e percussioni Anyà Raggio - danza e piccole percussioni Mariù Russo - danza
-----------	--

MERCOLEDÌ 29 APRILE	
ore 9.30 I.C. 3° "Castaldi - Rodari" - Boscoreale (NA) D.S. Teresa Mirone	TEATRO Nero a metà
ore 10.35 Istituto "Sant'Antida" - Caserta D.S. Vincenzo Farina	CORTO Una scuola della vita
ore 10.50 Scuola Media "Don Salvatore Vitale" - Giugliano in Campania (NA)	TEATRO Quello che le donne non dicono
ore 11.40 I.C. "Capozzi - Galilei" - Valenzano (BA) D.S. Anna Romanazzi	SPULCIANDO Performance teatrale
ore 12.05 Istituto Paritario "La Favola" - Aversa (CE) D.S. Maria Cammisà	TEATRO 'A terra re mille culure
ore 12.40 C.D. "G. Pascoli" – Grumo Nevano (NA) D.S. Osvaldo Tessitore	SPULCIANDO Performance teatrale

ore 18.00 I.C. "Rocco – Cinquegrana" - Sant'Arpino (CE) D.S. Angelo Dell'Amico	TEATRO MAGIC TEMPEST libero adattamento de "LA TEMPESTA" di SHAKESPEARE a cura di Carmela Barbato
--	---

GIOVEDÌ 30 APRILE

ore 09.30 Liceo Statale "A. Manzoni" - Caserta D.S. Adele Vairo	TEATRO Satyrikà
ore 10.25 ASL Napoli 3 Sud DSM Centro Diurno UOSM Torre del Greco (NA) Resp. Eugenio Nemoianni	SPULCIANDO Performance coreografica
ore 10.55 Liceo Classico "Giannone"- Caserta D.S. Marina Campanile	TEATRO Questi fantasmi
ore 11.45 Scuola Media "M. Stanzione" - Orta di Atella (CE) D.S. Arcangela Del Prete	SPULCIANDO Performance musicale - coreografica
ore 12.00 I.C. 3° "Castaldi - Rodari" - Boscoreale (NA) D.S. Teresa Mironè	TEATRO Viaggio: verso l'altro, l'altrove, l'oltre
ore 20.30	PulciNellaMente presenta MY FRANK Spettacolo omaggio a Sinatra nel centenario della nascita con Gianni Di Meo e la Jazz Swing Band Orchestra diretta dal M°Antonio Ottaviano . Con la partecipazione straordinaria di Antonio Lubrano

VENERDÌ 1 MAGGIO

ore 20.30	Arte tra solidarietà e Giovani promesse Spettacolo coordinato da Mario Guida e presentato da Patrizia Mazzola con la partecipazione di: Nello Fiorillo, Annamaria Marino, Simona Di Costanzo, Andrea Capasso, Sabrina Russo, Nicole Crimaco, Anna Conte, Graziano Fiorillo, Matthew Lamberti, Generoso Pagliuca, Marina Zappino, Fabiana Esposito, Mariagrazia Russo. Ospite: Genny Nugnes. Testimonial Premio PulciNellaMente Opg "F. Saporito" Aversa Annamaria Napolitano (Mezzo Soprano del Teatro San Carlo di Napoli) Testimonial Premio PulciNellaMente Casa Circondariale S. Maria C.V. Il Trio di Artisti del Gruppo "Le note di Napoli"
------------------	---

SABATO 2 MAGGIO

ore 9.30 IV C.D. "G. Marconi" - Frattamaggiore (NA) D.S. Angela Vitale	TEATRO Un ricco compleanno
ore 10.10 Centro Musicale "Pro Arte" - Piedimonte Matese (CE) Resp. Alessia e Marilena Gambella	SPULCIANDO Performance musicale - teatrale
ore 10.35 Centro di riabilitazione "L'Oasi" - Castel Campagnano (CE) Ref. Alfredo Stella	SPULCIANDO Performance coreografica
ore 11.10 Associazione "Prime Note" - Napoli Resp. Adriano Caiazza	SPULCIANDO Performance canora
ore 11.20 Associazione Musicale "Metropolitan Blues" Castelvolturmo (CE) Resp. Ciro De Simone	SPULCIANDO Performance musicale
ore 12.00 Liceo Scientifico "Ascanio Landi" - Velletri (RM) D.S. Roberto Toro	TEATRO TRASE...ARENTRA
ore 12.50 I.C. "Rocco - Cinquegrana" - Sant'Arpino (CE) D.S. Angelo Dell'Amico	SPULCIANDO Performance teatro - danza

ore 20.00	Italia - Africa via Sicilia Serata di spettacolo e riflessione sul tema dell'immigrazione con Flora Contento, Cristina Galiero, M'Barka Ben Taleb Gemellaggio con il Comune di Portopalo di Capo Passero (SR) Seguirà la presentazione del CD L'Armonia Sperduta fra i suoni del M° Roberto De Simone e la voce di Raffaello Converso Con la partecipazione straordinaria del Maestro Roberto De Simone
------------------	---

DOMENICA 3 MAGGIO

Ore 9.30	SALUTO AUTORITA' con la partecipazione di personalità del mondo artistico, culturale, istituzionale tra cui: Sergio Assisi, Oliviero Toscani, Andrea Scanzi, Luca Bottura
Ore 20.30	Cerimonia per il conferimento del Premio Antonio e Angelo Iervolino a cura dell'Università Telematica Pegaso
Ore 21.00	FLAVIO INSINNA e La Sua Piccola Orchestra in La Macchina della Felicità Tra musica e parole, Flavio viene a raccontarci il suo romanzo d'amore Angelo Nigro: Direzione Musicale e Pianoforte Letizia Liberati: Voce Vincenzo Presta: Sax Giuseppe Venezia: Contrabbasso Saverio Petruzzellis: Batteria



Zona Asi- Teverola (CE) Tel - Fax 081 891 90 38



Gruppo SOGEFI finance
Viale Castello della Magliana, 38 - 00148 Roma
Tel. 06 - 659 70 204 Fax 06 - 659 70 233
mail: grupposogefi.fin@virgilio.it

vebofiera®
Organizzazione Eventi Fieristici

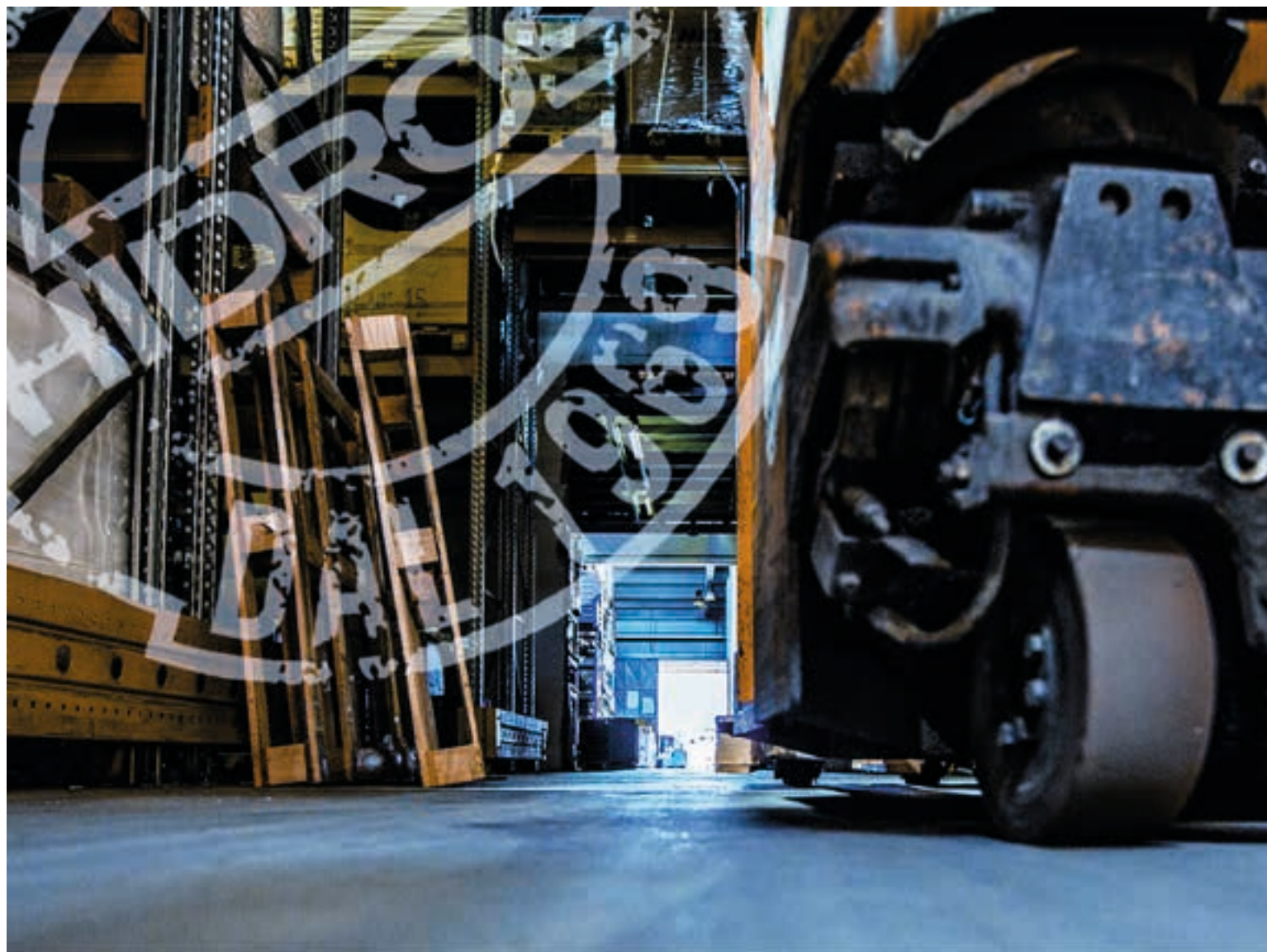
MOSTRA D'OLTREMARE




LABORATORIO DI ANALISI CLINICHE
Vozza s.a.s.



MARLEN



Viale delle Industrie (Z. I.)
81020 S.Marco Evangelista (CE)
tel +39 0823.459832 pbx
www.hidros.com

 **HIDROS**
TERMIDROSANITARI E CONDIZIONAMENTO

GRUPPO **D'AMBRA**



UnionGas
metano & energy

**CHIEDI UNA CONSULENZA
GAS & LUCE**

UNIONGASMETANO.IT

www.evaenergyservice.it

NUMERO VERDE (SOLO DA RETE FISSA) 800 210 760 TEL: 081.8369571

Seguici sui
Social Network



XVII PULCINELLAMENTE

PulciNellaMente XVII

Ideazione ed Organizzazione

Associazione IL COLIBRI

Partner Organizzativi

Comune di Sant'Arpino

Pro Loco di Sant'Arpino

Patrocini

Ministero Pubblica Istruzione

Ministero Beni Culturali

Regione Campania

Provincia di Caserta

Ente Provinciale per il Turismo di Caserta

STAFF

Segreteria

Cinzia Cinquegrana

Loredana Di Carlo

Carolina Dell'Aversana

Stefania Lettera

Carmela Bravaccino

Federica Oliva

Marketing

Francesco Iorio

Coordinatori di sala

Luigi Di Meo

Mario Guida

Luigi Sorvillo

Responsabile audio e luci

Antonio Belardo

Fotografie

Salvatore Della Rossa

Riprese video

Edoardo Di Sarno

Vittorio Errico

Addobbi

Luigi Agliarulo

Staff Operativo

Giovanni Arciprete

Aldo Pezzella

Laura Carmen Di Rubba

Francesco Pezzella

Giuseppe Dell'Aversana

Roberto Di Carlo

Nunzio Insidioso

Angela Del Prete

Maddalena Carapella

Rosanna Pezzella

Mimmo Limone

Presentatori

Enzo Russo

Giuliana Saviano

Webmaster

Danilo Lutti

Vigilanza e Servizio d'ordine

Polizia Municipale

Protezione Civile di Sant'Arpino

PULCINELLAMENTE



Informazioni

Direzione Generale

Elpidio Iorio

3476261311

elpidioiorio@libero.it

Direzione Culturale

Carmela Barbato

3384821383

carmelabarbato@gmail.com

Direzione Artistica

Antonio Iavazzo

3384821383

info@antonioiavazzo.it

Ufficio Stampa

Domenico Cristiano

3394054501

domenico.cristiano92@gmail.com

Coordinamento e progetto

Umberto Guarino - mau.eu

Giuseppe D'Ambra - mau.eu

Facebook

Pulcinellamente Rassegna

Twitter

@PulciNellaMente

e-mail

pulcinellamente@libero.it

www.pulcinellamente.it

Media Partner

IL MATTINO

ai affaritaliani.it

il primo quotidiano on-line

www.comunicatella.it

www.campanianotizie.it

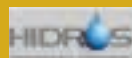
www.atella.tv

www.iljournal.it

www.migr-azioni.info

www.pupia.tv

www.contrasto.tv



Comune di
Sant'Arpino



Ministero Pubblica Istruzione



Provincia di
Caserta



Come raggiungerci
Autostrada A1: Sia direzione Roma che Napoli uscita Acerra - Afragola direzione Afragola, uscita Grumo Nevano dell'asse mediano e procedere per un km verso la provinciale Grumo-S.Arduino.

Tangenziale: Verso l'autostrada A1 Napoli - Roma direzione Roma, come sopra Caserta: provinciale per Caivano-Aversa, uscita Sant'Arpino.

Il Teatro Lendi di Sant'Arpino è la sede dov'è nata, e nel corso degli anni si è sviluppata, PulciNellaMente, e dove quest'anno fa ritorno per l'intera durata della rassegna. L'imponente struttura è stata inaugurata nell'anno 1978. Fino alla sua trasformazione in multisala, è stato il cinema più capiente dell'area compresa tra le province di Napoli e Caserta. Costruito fin dall'inizio per essere un cinema - teatro, la struttura, rinnovata lo scorso inverno, fra le altre cose organizza ed ospita convegni, sfilate di moda, saggi e conferenze. Un ringraziamento di cuore a Rino Lendi, Francesco Scarano e allo staff del Teatro per la splendida collaborazione e l'infinita disponibilità.